

" Ordinateur, charge le programme Las Vegas ! ".

La porte s'ouvrit sur une grande salle éclairée par une lumière légèrement tamisée. Un bar, auquel étaient accoudés deux ou trois clients consommant des cocktails, avec au mur des décorations de style rétro représentant des musiciens.

C'est dans cette salle que Data venait d'entrer. Il se trouvait dans un cabaret chic de Las Vegas, en 1962. Il s'arrêta quelques secondes, sans doute un peu surpris par ce lieu qui devait lui sembler un peu inhabituel.

USS-SAGA

Après la destruction en stardate 5725.3 de Memory Alpha, la fédération décida de reprendre à zéro le concept des archives. Le projet initial fut confié à l'avocat Samuel Cogley. En plus de la reconduction du centre informatique quel que Memory Alpha et Mémoire Vive, il décida de créer une section livre en parallèle, l'excentricité de Cogley n'était déjà plus à démontrer mais là il manqua de perdre son poste, ce fut le Capitaine Kirk qui lui sauva la mise en l'appuyant sans réserve. C'est ainsi que la section livre fut créée, et maintenue jusqu'à aujourd'hui.

Accès au public : Les archives papiers sont stockées sur différentes planètes du quadrant Alpha, en tant que sauvegarde ultime la localisation spatiale de ces planètes est un des secrets les mieux gardés de la fédération et leur accès est interdit au public, celui-ci doit consulter les archives filmées.

Cependant le directoire des archives édite régulièrement certains rapports de mission.

La collection rouge I2, est consacrée aux aventures de la base spatiale DS9, sous les ordres du Capitaine Sisko



I8. Parodie

001 Deep Sev 9

002 La force de l'expérience

003 L'énigme des prophètes

004 Alerte jaune

Autres titres de la collection Rouge
(www.star-trek.be)

Auteur : Simba
(Couverture : Chantal)

I2. Capitaine Sisko

001	Bombe à retardement	020	Leçon de vie
008	Les fantômes mentent-il ?	021	Rita McDonald Show
010	Pour une fois dans ma vie	023	Pari perdu pour Quark
011	Flipper	024	Les affres du commandement
012	Noirceur	025	Fortune
013	Question de perception	026	Conversation avec un vulcain
014	La vie est brève...	027	L'armée perdue
015	Toby	028	Vecteur U
016	Le messager	030	Passager clandestin
017	Euterpe	031	Petite victoire
018	Les Sisyphe	032	Pistes incertaines
019	C'est comme ça et pas...		

I4. Univers Miroir

001	Rendez-vous de l'autre coté	004	Preliminaire
002	Tendresse miroir		

I5. Crossovers

001	Intervention	002	Divisés, nous ne sommes rien
-----	--------------	-----	------------------------------

I7. Extrapolation

001	Les tentations de Julian Bashir	010	Comprendre... et pardonner ?
002	Nectar	011	Un curieux pied de nez...
003	Karma	012	Reconstituer le puzzle
004	Paradis artificiel	013	Profession de foi
005	Sans issue	014	Parenthèse intime
006	Tal Shiar hôtel	015	Moment volé
007	Blessure secrète	016	Quand les étoiles ... appellent
008	Le poids d'une vie	017	Le vol du siècle
009	Pensées nocturnes		

Pour une fois dans ma vie

Deep Space Nime - I2.010

Saga Star Trek

FIN

Un nouveau public apparut, des musiciens firent leur entrée, Vic monta sur scène et se mit à chanter.

* * * * *

Ils se serrèrent la main, et Data sortit du cabaret.
part, et je vous souhaite d'être heureux. "
voulez. Mon club vous est ouvert. Saluez votre amie Minnet de ma
- " Vous pouvez venir me voir aussi souvent que vous le
suis."
pour tout et surtout pour votre patience envers l'androïde que je
- " Pas aussi bon que vous..... Je tenais à vous remercier
- " Je suis sûr que vous ferez un excellent professeur ! "
lui apprendre cette chanson ! "
j'ai fait à Minnet. Elle était très contente, elle m'a même demandé de
par ma prestation.....mais ce qui compte surtout c'est le plaisir que
- " Oui. Je crois que tout le monde a été agréablement surpris
vous le vouliez ? "
- " Salut, Data ! Et bien, cette soirée ? Tout s'est passé comme
Le lendemain, Data revint voir Vic.

* * * * *

La soirée fut une réussite et se termina très tard dans la nuit.
l'avait jamais si bien chantée. Il fut très applaudi par tout le monde.
micro et commença à chanter sa chanson For once in my life . Il ne
Vic s'installa au piano, et se mit à jouer. Data s'empara du
ça va bientôt être à vous, si vous êtes fin prêt à éparter la galerie ".
- " Non ! Au contraire, on a tous nos petits secrets.....allez,
non ? .. Vous êtes un sacré petit cachottier vous savez ! "
- " Vous ne m'en voulez pas de ne pas vous avoir dit la vérité ? "

retransmettre ce qu'elle éprouve pour lui.Mais n'ayant jamais eu de sentiments, il essaie de comprendre ce qu'il lui arrive ! Alors, notre Data cherchait sans doute un moyen de lui dire ce qu'il suppose ressentir pour elle. Il a alors eu l'idée d'organiser une soirée entre collègues avec elle, soi-disant pour l'anniversaire d'un ami, et la chanson doit-être ce moyen, je pense. "

- " J'ai dû alors contribuer à développer des sentiments chez lui sans le savoir mais cela doit-il lui poser un problème, je veux dire, d'un point de vue fonctionnel ? "

- " Non, en principe non ! Mais vous savez, on le connaît depuis longtemps, et tout cela est plutôt inhabituel pour nous, comme pour lui. Si cela peut le rendre heureux, c'est une grande chance. En tout cas, comme vous le voyez souvent, si vous vous rendez compte de quelque chose d'anormal, je vous demande de m'en parler aussitôt. "

- " Entendu, mais ne vous inquiétez pas. Tout devrait bien se passer. "

- " Bien sûr, ne lui dites pas que je suis venue vous voir. Tout cela doit rester entre nous. Je compte sur vous ? "

- " C'est promis. Au revoir "

- " Merci, au revoir "

* * * * *

Le soir de la réception arriva. Une grande table était dressée au milieu de la salle, prête à accueillir une dizaine de convives. Une belle vaisselle en faïence, des couverts en argent et de beaux verres y étaient disposés. Un superbe lustre en cristal avait été installé pour l'occasion. Une musique de fond donnait un petit air de fête.

Les invités arrivèrent. Vic les accueillit comme il se devait, avec style..... Data présenta alors son amie Minuet à Vic, et avant le dîner, tout le monde fut invité à prendre une coupe de champagne.

Data, soudain, alla vers Vic :

- " Vic, je dois vous avouer quelque chose. Je vous ai parlé d'un ami. En fait, il s'agissait de Minuet..... "

Vic le regarda en souriant :

Pour une fois dans ma vie

" Ordinateur, charge le programme Las Vegas ! "

La porte s'ouvrit sur une grande salle éclairée par une lumière légèrement tamisée. D'un côté, un bar accueillant, auquel étaient accoudés deux ou trois clients consommant des cocktails, avec au mur des décorations de style rétro représentant des musiciens. De l'autre, une scène où on pouvait voir un piano, une contrebasse, une batterie, des instruments à vent. Elle était éclairée par des spots diffusant des lumières de couleurs différentes. Entre le bar et la scène encore vide à cette heure, des tables rondes entourées de fauteuils. Sur chacune d'entre elles était disposée une petite lampe allumée. L'aspect de cet endroit était convivial, et bien qu'un certain calme y régnait, il s'y dégageait une certaine chaleur qui donnait envie de s'y asseoir, juste pour le plaisir.

C'est dans cette salle que Data venait d'entrer. Il se trouvait dans un cabaret chic de Las Vegas, en 1962. Il s'arrêta quelques secondes, sans doute un peu surpris par ce lieu qui devait lui sembler un peu inhabituel, regarda autour de lui, puis finalement se dirigea vers le bar.

Un homme de belle allure, vêtu d'un smoking, s'avança vers lui en souriant et se présenta en lui tendant la main : " Bonjour, vous êtes Data me semble-t-il. Je m'appelle Vic Fontaine, je suis très heureux de vous rencontrer. " Data lui serra la main : " Bonjour Monsieur "

- " Vous savez, ici, tout le monde se connaît, c'est comme une grande famille, alors vous pouvez m'appeler Vic "

- " Bien, Monsieur.....je voulais dire...Vic "

Vic sourit. " Que puis-je faire pour vous ? "

- " Une fête va avoir lieu dans quelques jours pour l'anniversaire d'un ami, et je souhaiterais pour cette occasion interpréter une chanson. Le problème est que je n'arrive pas à chanter sans provoquer l'hilarité de l'auditoire, alors que je ne cherche pas du tout à faire rire, mais tout simplement à chanter. Il paraît que vous êtes un grand artiste. Pourriez-vous m'apprendre à chanter ? "

Vic parut un petit peu surpris par cette demande, mais répondit

- " Oh...mais que se passe-t-il donc ? "

- " Rien de grave rassurez-vous. Je sais qu'il est venu vous trouver pour vous demander quelque chose de précis. "

- " Il vous en a parlé ? "

- " Non, mais on l'a vu venir ici plusieurs jours de suite, et puis c'est mon travail de voir comment les gens se comportent, comment ils réagissent. Et Data n'est pas exactement lui-même ces jours-ci. Pourquoi est-il venu vous voir ? "

- " Je dois vraiment répondre ? "

- " Ce n'est pas une obligation, mais je me fais un petit peu de soucis à son sujet "

- " Bon. Il m'a dit qu'il voulait savoir chanter pour faire plaisir à un ami dont c'est bientôt l'anniversaire...pourquoi ? Cela est-il si étrange ? " demanda-t-il étonné.

- " Un ami ? Non, bien sûr, cela n'a rien d'étonnant.....mais, que veut-il chanter exactement ? "

- " For once in my life "

- " Et rien ne vous a surpris dans sa demande ? "

- " Non !...Enfin, si peut-être, mais vous savez, je n'ai pas l'habitude de me mêler des affaires des autres. Il est venu me demander de l'aide, et en ami, j'ai essayé de lui rendre service comme j'ai pu. Cela lui a fait plaisir, et à moi aussi. C'est simple..... "

- " Je comprends..... C'est très gentil de votre part. Vous l'avez aidé. Il se sentait un peu soucieux et maintenant, il est rassuré. "

- " Mais, à quel point de vue ? Il a un problème ? "

- " Lui ? Mais je croyais qu'un androïde ne pouvait pas éprouver de tels sentiments ? "

- " C'est vrai. Mais il y a quelques temps, il a retrouvé dans la mémoire centrale de l'EntrepriSe l'hologramme de Minuet. Une personnalité artificielle créée par le peuple Bynars. Ce programme est capable d'éprouver des sentiments presque identiques à ceux d'une humaine. Au fil des jours, cette jeune femme, Minuet, semble avoir eu de la reconnaissance envers Data de l'avoir libérée de la mémoire, et elle s'attache de plus en plus à lui. Curieusement, il est sensible à cela. C'est comme-ci elle était capable de pouvoir lui

néanmoins : " Mais.....bien sûr ! Avez-vous choisi une chanson particulière ? "

- " Oui, For once in my life "

- " Humm ! For once in my life ? " fit Vic en le regardant d'un air dubitatif. " Pourquoi pas ! Frank Sinatra est toujours un bon

choix. Commencez donc par me la chanter ! Je vais vous écouter, et je vous dirai ce que j'en pense.....et je vous promets de ne pas rire ! Montez sur la scène et prenez le micro. "

Vic alla s'asseoir un peu plus loin : " Musique ! " commanda-t-il.

Data prit le micro. Des musiciens apparurent comme sortis de nulle-part et la musique commença à jouer. Data interpréta sa

chanson.

Vic comprit rapidement pourquoi Data pouvait paraître risible pour un public. Sans aucun doute, il pouvait passer pour un comique parodiant un chanteur célèbre. Il n'était guère aisé pour un androïde, comme lui, de faire passer l'émotion avant tout. Et Data n'était pas l'aise : il semblait plutôt guindé, et lorsqu'il bougeait sur scène, ses gestes étaient exagérés et maladroits. Bien qu'il chantait très juste, aucun sentiment ne ressortait de ce qu'il interprétait. Il ne souriait pas non plus, et demeurait au contraire impassible. Derrière ses

maladresses, finalement, il se sentait ridicule. Mais Vic avait promis de ne pas rire. Il n'avait d'ailleurs pas envie de rire. Une fois la

chanson heureusement terminée, Vic applaudit par politesse, se leva et alla vers Data. " Vous chantez juste, en mesure, c'est bien. Mais pour être honnête, vous êtes aussi raide qu'un poteau électrique, et aussi glacial qu'un iceberg. Arrêtez de gesticuler dans tous les sens

comme vous le faites.....vous êtes un chanteur et non un poulet qui fait la circulation ! "

Data, l'air surpris : " Un poulet ?.....Vous voulez-dire un

volatile..... "

- " Pardon ? Non !.....Je parlais d'un agent de police. "

- " Je ne saisis pas le rapport entre un agent de pol..... "

Vic, d'un geste vif de la main : " Laissez-tomber, Data. Je voulais vous faire comprendre que vous n'êtes pas la pour remuer du vent autour de vous, mais pour chanter, faire passer une émotion à travers des mots et de la musique "

observateur de Vic, il montra beaucoup de bonne volonté. Personne ne rit. Au contraire, les applaudissements furent encourageants. Vic était finalement fier de son nouvel élève.

A la fin de cette représentation, Vic félicita Data pour ses progrès incontestables " Vous voyez, ce n'est pas si difficile ! Il suffit d'y croire et tout roule ! "

- " Tout roule ? " fit Data d'un air interrogateur.

- " Ha ! Ha ! Ha ! Vous êtes vraiment impayable, mais vous êtes un brave type. "

Data haussa les sourcils, un peu surpris : - " Pourrais-je vous demander quelque chose, Vic ? "

- " Oui, je vous écoute... "

- " Accepteriez-vous que cette fête se déroule ici ? Je souhaiterais vous y inviter et que ce soit vous-même qui m'accompagniez au piano pendant que je chanterai. "

- " Bien sûr, mon ami, et je vous remercie pour l'invitation. Ce sera un plaisir de vous accompagner. C'est sympa de votre part de me demander cela. Et je veillerai personnellement à l'organisation de votre réception. Ceci dit, n'abandonnez pas pour autant les répétitions ! Je veux vous voir ici chaque soir jusqu'au jour de votre fête ".

Pendant les jours qui suivirent, Vic fit chanter Data en lui prodiguant maints conseils. Data prenait un réel plaisir à venir se produire au cabaret. Il semblait s'amuser comme jamais il ne l'avait fait auparavant.

* * * * *

Un soir, alors que Vic était occupé à éplucher ses livres de compte dans la suite qu'il occupait non loin du cabaret, quelqu'un frappa à sa porte. Il se leva et alla ouvrir. Une jeune femme était là, et se présenta : " Bonjour, je suis Deanna Troy, conseiller à bord de l'Entreprise".

- " Bonjour ma belle.....j'ai entendu parler de vous. Entrez donc, que me vaut le plaisir de votre visite ? " Deanna entra, et Vic la fit s'asseoir.

- " En fait, je suis venue vous parler de Data. "

- " Je suis un androïde, je ne possède pas d'émotions. Comment voulez-vous que j'en fasse passer ? "

- " Je sais bien ! Je comprends ce que vous voulez dire. Venez, asseyons-nous. Je vais essayer de vous expliquer. " " Imaginez ! Ca, vous pouvez le faire.....imaginez que dans le public, une personne vous est proche, très proche. Lorsque vous chantez, vous devez penser que vous parlez à cette personne, aussi gentiment et agréablement que vous le pouvez. Vous vous adressez à elle pour lui dire quelque chose de particulier. Vous pouvez le faire.....vous êtes un androïde, d'accord, mais vous savez ce que veut dire avoir du cœur, non ? Et je sais que vous en avez, quelque part en vous. Alors, il faut le montrer ! Et essayez d'être détendu. Vos mouvements doivent être souples et non rigides. Soyez naturel, ne forcez rien. Soyez vous-même.....attendez, je vais vous montrer. "

Là-dessus, Vic se leva et monta sur scène. D'un claquement de doigts, la musique emplit la pièce, puis il interpréta magnifiquement " All the way " avec émotion et chaleur d'un bout à l'autre de la chanson. Lorsqu'il eut terminé, il rejoignit Data et lui dit en le regardant droit dans les yeux " Dites-moi maintenant que vous n'avez absolument rien ressenti en écoutant cette chanson. Dites-le-moi ! ". Data le regarda surpris, mais ne répondit rien. Vic soupira puis sourit : " Je m'en doutais..... Alors, maintenant mon grand, à votre tour."

Data hésita, puis Vic insista " Allez, allez, recommencez et pensez à ce que je vous ai dit ! Il faut y mettre des tripes ! "

- " Des tripes ? Vous dites..... "

- " Oui ! Du cœur ! ", l'interrompant très vivement.

Et Data se remit à chanter, cette fois sans oser trop bouger, et en essayant difficilement d'y mettre du sentiment. Ce n'était pas encore la perfection, loin de là, mais il y avait un mieux. Vic l'interrompit " n'oubliez pas de sourire lorsque vous chantez quelque chose de joyeux ! " Data sourit, mais son sourire était crispé et forcé.

- " Non, Data, pas une grimace, un sourire ! Pensez à quelque chose d'agréable que diable ! ". Data sourit, non pas d'un sourire naturel, mais d'un demi-sourire qui fit l'affaire.

- " Oui, c'est mieux ainsi. Mais il y a encore fort à faire ! ". La chanson terminée, Vic s'approcha de Data et lui fit une tape amicale

sur l'épaule : " Arrêtons là pour ce soir, nous reprendrons demain, vous voulez-bien ? Allons prendre un verre pour trinquer ensemble. "

Vic emmena Data au bar, et remplit deux coupes de

champagne.

- " Pour vous, chanter paraît facile. " dit Data. " Mais je ne me sens pas vraiment à ma place sur la scène. J'ai l'impression d'être une marionnette. Je suis fait pour raisonner sur des faits scientifiques et logiques. "

- " Je sais, devenir un artiste n'est pas facile ! Mais croyez-moi, pour un être humain, ce n'est pas simple non plus. Il faut beaucoup de travail, beaucoup de persévérance. "

- " Mais vous n'êtes pas un être humain, Vic. Vous êtes un hologramme, donc une personne reproduite et programmée par ordinateur. "

- " J'en ai bien conscience ! Mais l'important n'est pas là. Ce qui compte, ce n'est pas de savoir qui vous a construit, ni comment, mais de savoir ce que vous pouvez apporter aux autres, et montrer que vous pouvez faire preuve d'humanité. "

- " Vous n'êtes pas réellement un être humain, et pourtant vous êtes humain. Vous savez comprendre les gens. Tandis que moi, je vis entouré d'être humains, je m'intéresse à leurs comportements, j'essaie de comprendre leurs façons de réagir, et de vivre, car je souhaiterais devenir comme eux. Je me mets à la littérature terrienne, je joue du violon, je fais de la peinture, et je m'entraîne à interpréter des héros de pièces de théâtre. On me dit souvent que je suis très bon pour reproduire techniquement une œuvre, mais il me manque ce qu'on appelle l'âme. "

- " Hmmm !... Je vois ce que vous voulez dire. Vous savez, l'âme, c'est la manière de traduire une émotion et de la faire ressentir aux autres. Ne vous faites pas trop de soucis, mon vieux ! Nous avons quelques jours avant votre petite fête. Nous essaierons de la trouver cette âme, qui est en vous, et de la faire s'exprimer, d'accord ? "

- " Vous pensez que c'est possible ? Je voudrais surprendre mon ami. "

- " Faites confiance en Vic Fontaine ! " dit-il en lui faisant un

clin d'œil. " Dites, ce soir, je me produis en concert, restez-donc, vous êtes mon invité. "

- " Je vous remercie, mais je dois partir maintenant. Je vous souhaite une bonne soirée. A demain "

- " C'est cela Data. A demain. "

Puis Data se retira. Des clients commencèrent à entrer dans le cabaret. Vic regarda l'androïde quitter la pièce et se dit à lui-même " un sacré numéro ce Data.... "

* * * * *

- " Exactement ! Vous faites des progrès dites-moi !.... Pour ce soir, je vous propose que nous commençons par interpréter ensemble une chanson. Chacun une strophe ! C'est moi qui commencerai ! Attention à vous, mon cher, vous avez un public ce soir, alors, épatez-les ! " A ce moment, un public apparut dans la salle, et des musiciens se trouvèrent sur scène.

Les deux hommes commencèrent, mais Data encore mal à l'aise et peu habitué à paraître en public semblait prendre Vic comme modèle tant sans dans son comportement que dans sa manière de chanter. Au bout d'un moment, Vic, exaspéré, stoppa la musique d'un geste et les clients disparurent.

- " Non, non, et non Data ! Je ne vous demande pas de m'imiter ! Il ne doit pas y avoir deux Vic Fontaine. Si vous faites cela, le spectacle sera un bide, et je tiens à rester seul maître à bord ici !. Ne cherchez pas à singler qui que ce soit. Vous semblez faire de la parodie !...Encore une fois soyez vous-même. C'est vous-même qui chantez et personne d'autre, vous comprenez ?..... "

- " J'ai stocké en mémoire des références de chanteurs.... "

- " Alors, oubliez-les ! Et recommençons ! " soupira Vic. Le public revint et la musique reprit. Data tout d'abord un peu gêné ne se démontra pas. Sous l'œil