

RESTER, OU

NE PAS RESTER

Bien que Léonard et Gene aient commencé à mettre les basses, un des membres piliers de la distribution s'apprêtait maintenant à quitter le feuilleton. Comme vous vous y attendez, cet acteur était peu content de l'ampleur et de la taille de son rôle, mais, comme vous ne vous y attendez probablement pas, nous parlons de Nichelle Nichols. Elle explique :

J'étais réellement frustrée, car je désire toujours lire mon script original, puis je lis les révisions suivantes, ce qui, dans le cas de Star Trek se montaient souvent à trois ou quatre, et un modèle consistant se formait semaine après semaine. Je prenais le premier brouillon, sur papier blanc, et j'examinais ce que Uhura avait à faire telle semaine; parfois c'était la moitié d'une scène décente, ou deux, parfois plus, et puis, invariablement, le brouillon suivant m'arrivait sur papier bleu, et je m'apercevais que la présence d'Uhura dans le feuilleton avait été coupée. Les pages roses arrivaient ensuite et elle avait souffert d'autres coupures, puis les jaunes, encore des coupures, et finalement cela en arrivait au point où il n'y avait plus rien. Je veux dire que j'en étais arrivée au point où je décidais de ne plus lire ce FOUTU SCRIPT ! Je veux dire que je sais comment dire : "Toutes les fréquences sont ouvertes", et la participation d'Uhura dans la version finale de n'importe quel script était bien rarement plus importante que cela.

J'en étais arrivée au point où je sentais quelqu'un parcourant les scripts, occupé à tout barrer chaque fois qu'il voyait le nom "Uhura" au-dessus d'une ligne de dialogue. Finalement, après une série de coupures particulièrement brutales, et un épisode où une actrice invitée était emmenée pour visiter une planète, tandis que Uhura demeurait à son poste, ne faisant rien durant une heure, je me rendis chez Gene pour me plaindre.

"Que se passe-t-il ?" lui ai-je demandé. Et Gene fit tout son possible pour m'exposer son point de vue, et il parlait de rester fidèle au feuilleton, mais pour le moment j'étais réellement en colère au point de lui dire : "Si c'est ainsi, je démissionne. Je pars."

Alors, Gene me dévisage par-dessus le bureau et dit : "Ne faites pas cela."

"Je dois le faire", lui ai-je dit.

Toute cette confrontation eut lieu un vendredi soir, juste après que nous eûmes fini les prises de vue de la journée. Après que ce fut terminé, Nichelle avait prévu ce soir-là d'assister à une collecte de fonds de la NAACP (National Association for the Advancement of Colored People. - Association nationale pour la progression des gens de couleur). . Quoique extrêmement agitée elle se rendit chez elle, se changea et se

rendit à la collecte. Et alors une chose étonnante arriva.

J'étais assise à ma table, et je bavardais, et je saluais des gens, quand un homme vient à moi et dit : "Miss Nichols, je suis désolé de vous importuner, mais il y a là quelqu'un qui aimerait beaucoup vous rencontrer." Et je dis : "Eh bien ... euh ... je pense que c'est okay." Et à ce moment, il me mène jusqu'à une table entourée d'un tas de gens, et il me dit: "Je dois vous le dire, l'homme qui désire vous rencontrer est un de vos grands fans, réellement un très grand fan."

À présent, je me mets à penser : "Eh bien, voilà qui est gentil", et soudainement l'homme qui m'avait guidée à travers la foule me fraie un passage dans la foule rassemblée au milieu, et là, assis et me souriant, le Dr Martin Luther King.

J'en frissonnai immédiatement. Le Dr King est un fan? Et de MOI? Et nous échangeons des salutations, et il me dit combien il aime Star Trek, et combien il a été heureux de voir que je faisais partie de la distribution.

Je me mis alors à lui rapporter ce qui se passait à propos de nos scripts, et de ma rencontre avec Gene, et qu'en fait j'avais décidé de quitter la série.

Alors, il me regarda et me dit : "Ne le faites pas, Nichelle, vous ne pouvez pas faire cela. Vous ne savez pas que, pour la première fois, les gens commencent à nous regarder comme des égaux ? Votre personnage est parti dans l'espace pour une mission de cinq ans. Elle est intelligente, forte, capable et un remarquable modèle, pas uniquement pour les Noirs, mais pour tout le monde. Ce que vous faites est très, très important, et je déplorerais que vous abandonniez une aussi noble tâche."

Cela me coupa le sifflet, et je réalisai alors qu'il y avait une responsabilité réelle attachée à ce que je représentais chaque semaine. Donc, le lundi matin suivant, je me représentai dans le bureau de Gene, je lui racontai toute l'histoire entre moi et le Dr King, et je lui dis que j'étais positivement décidée à rester. À partir de ce moment, l'importance d'Uhura devint un peu plus clairement définie, et les scripts se mirent à la présenter un peu plus en vue ... pas toujours, mais au moins sur des bases un peu plus solides.

En conclusion, l' Enterprise fut finalement honoré de la présence de Nichelle Nichols et Uhura au travers de notre incarnation, et on ne peut imaginer l'ampleur d'inspiration libérée au cours des années en raison directe de l'avis donné par ce grand homme.