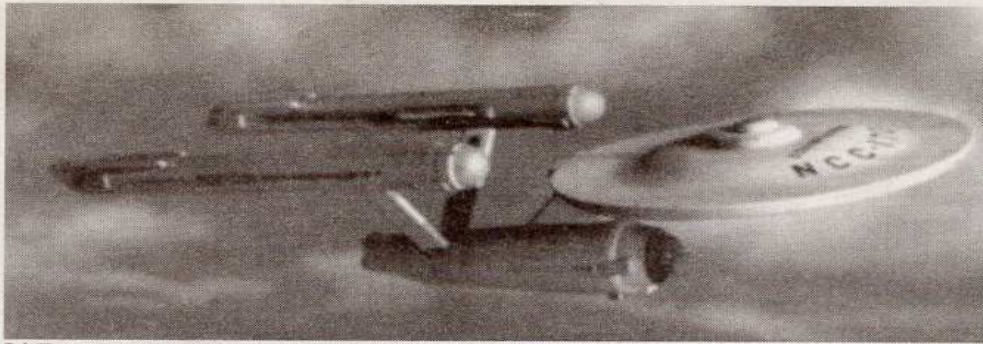


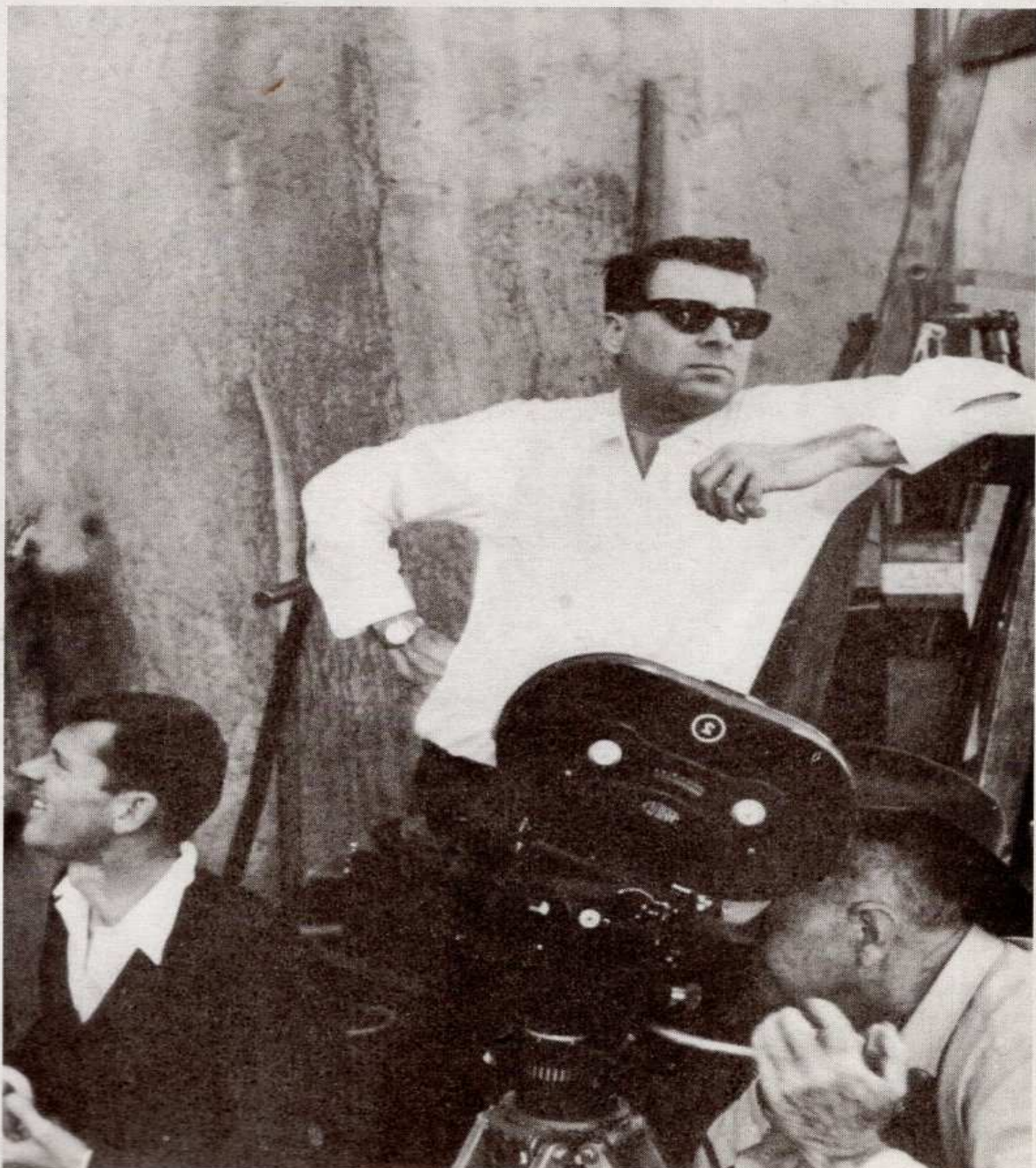
PHOTOS DE

TOURNAGE



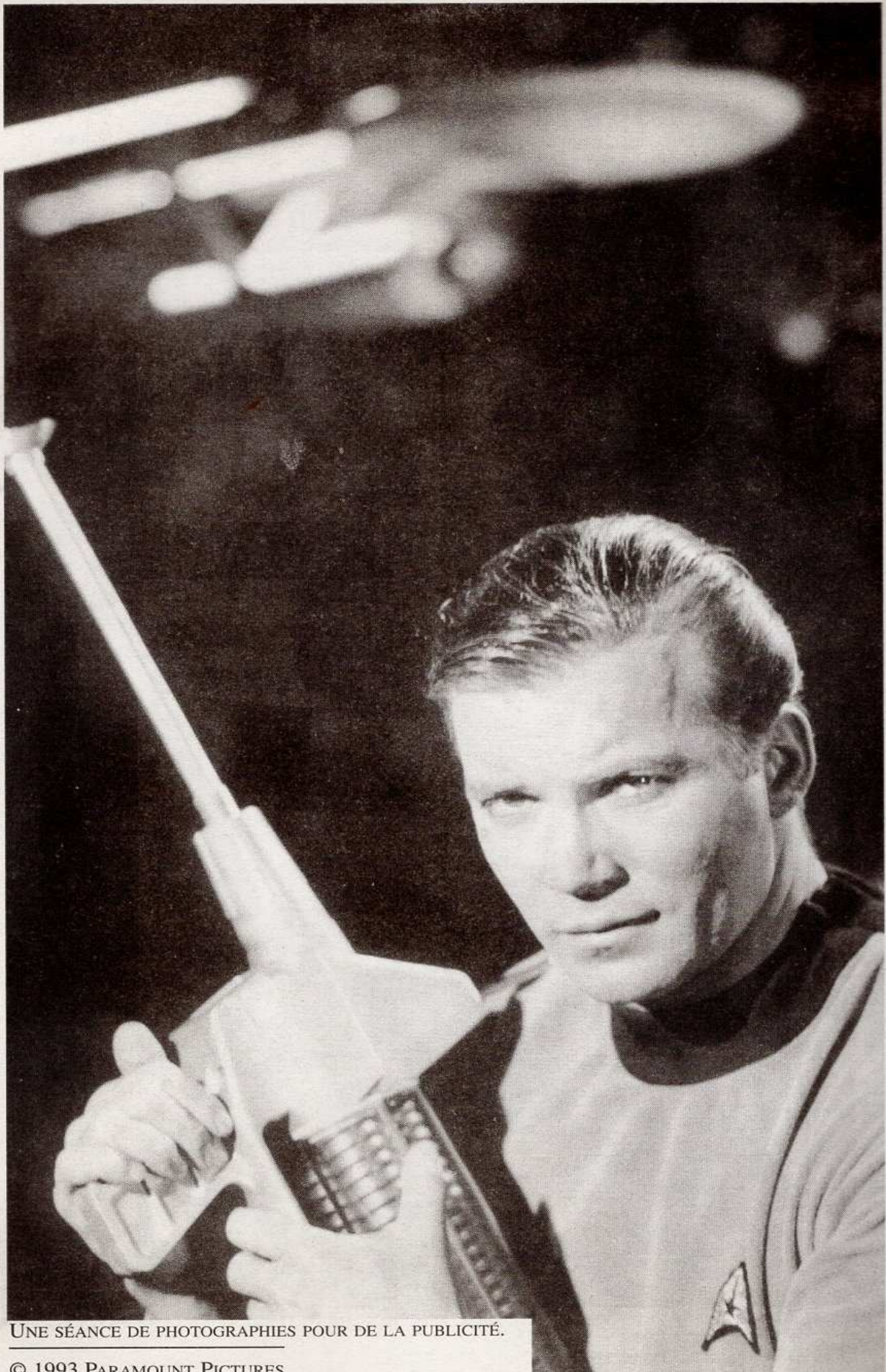
L'ENTREPRISE, TENUE PAR DES FILS (VISIBLES), POUR AVOIR L'AIR DE VOLER.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



GENE RODDENBERRY SUPERVISANT UNE PRISE AVEC ROBERT BUTLER ET WILLIAM SNYDER.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



UNE SÉANCE DE PHOTOGRAPHIES POUR DE LA PUBLICITÉ.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



C'EST LA GLOIRE.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



UNE CO-CRÉATION DE JIM RUGG
ET DE JOHN DWYER.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



JE SUIS TROUBLÉ PAR QUELQUES PELUCHES.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LE VRAI CAPITAINE KIRK.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



L'ENTREPRISE DANS MES MAINS,
POUR UNE PUBLICITÉ.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



“LONGUE VIE ET PROSPÉRITÉ.”

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



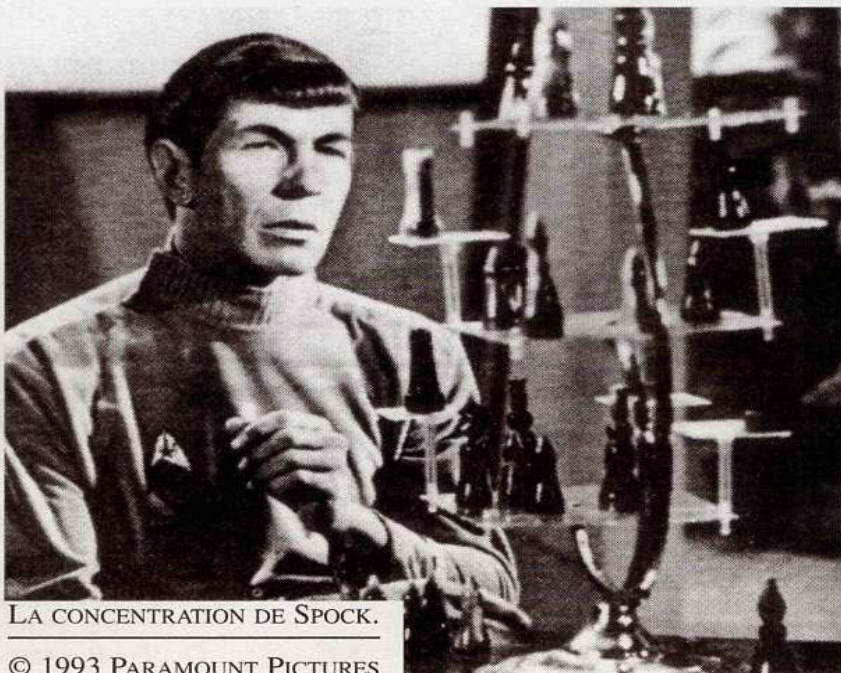
LE RÉSULTAT FINAL.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



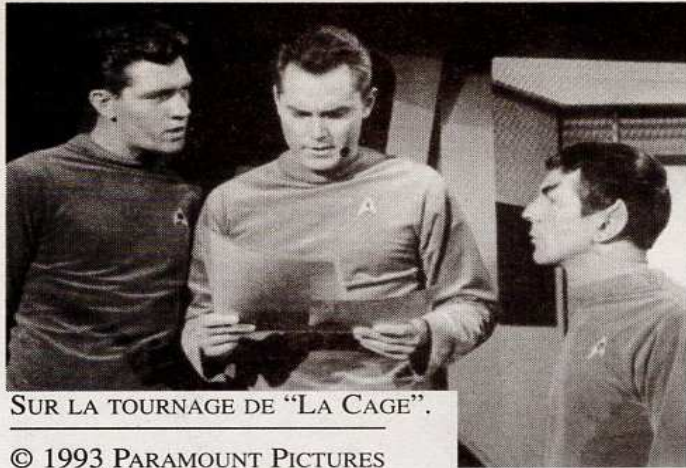
UN VICE PROPREMENT VULCAIN DANS
LA MAIN GAUCHE DE LÉONARD.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



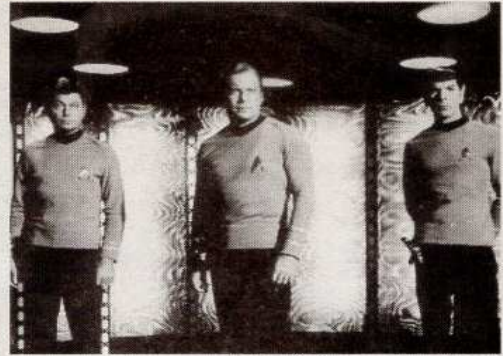
LA CONCENTRATION DE SPOCK.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



SUR LA TOURNAGE DE "LA CAGE".

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LA CÉLÈBRE SALLE DE
TÉLÉTRANSPORTATION.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



KIRK INVENTANT LE DISCO DIX ANS AVANT LES BEE GEES.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LE DOCTEUR MCCOY AVEC SON INFIRMIÈRE
ET LEUR TABLE D'OPÉRATION PLEINE
DE SALIÈRES.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



BONES FAISANT UNE INTRAVEINEUSE À KIRK.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LÉONARD ESSAYANT DE FAIRE DE SON MIEUX POUR GARDER SON SÉRIEUX APRÈS UNE BLAGUE DE WILLIAM. À LA FIN, IL CRAQUE TOUT DE MÊME UN PETIT PEU.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



DISCUSSION ANIMÉE SUR LE PLATEAU

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



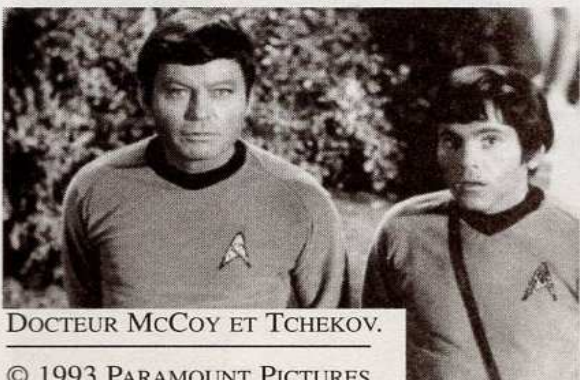
SULU ET TCHEKOV.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



UN MOUSQUETAIRE ENDIABLÉ.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



DOCTEUR MCCOY ET TCHEKOV.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



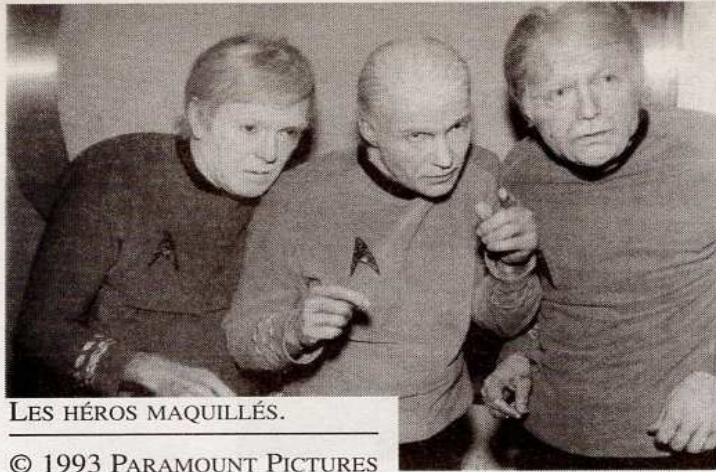
COON ET RODDENBERRY ONT ÉCRIT CET ÉPISODE.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



SUR LE TOURNAGE DE "LA CAGE".

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LES HÉROS MAQUILLÉS.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



TED CASSIDY ET SHERRY JACKSON,
"LA BELLE ET LA BÊTE".

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LA CRÉATURE DE GORN... JUSTE UN PEU PLUS
JOLIE QUE LES OREILLES DE SPOCK.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



CELIA LOVSKY.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



JEFF HUNTER ET SUSAN OLIVER RIGOLANT
AVEC UN COUPLE DE TALOSIENS.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES

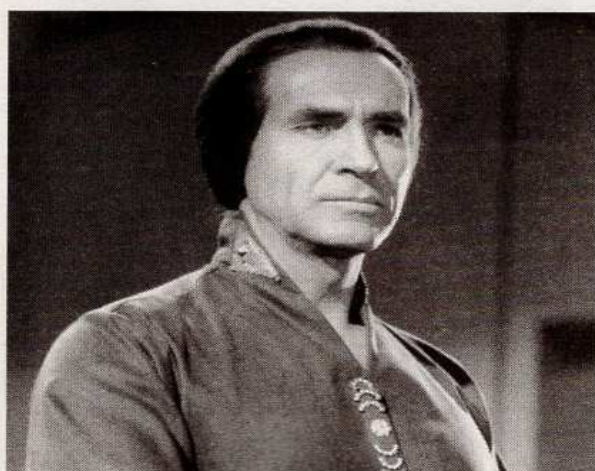
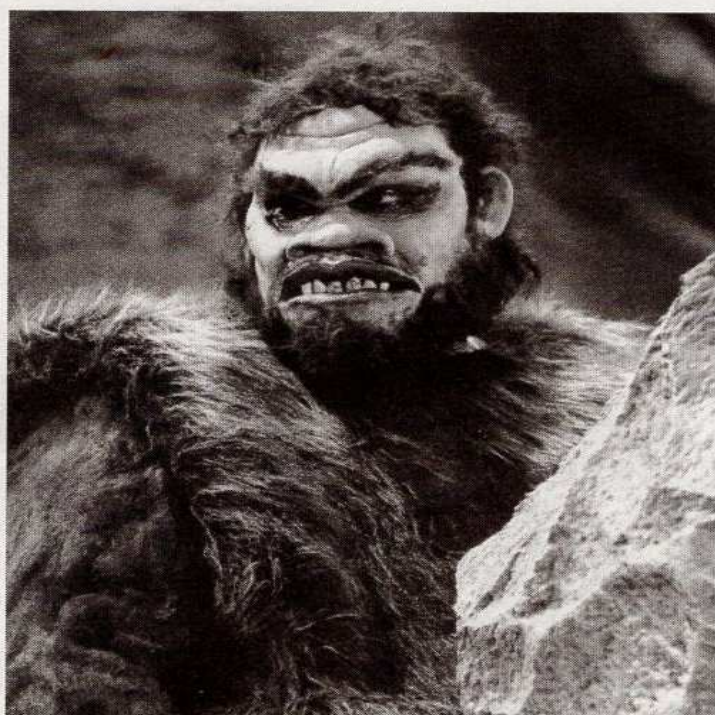
LE COMPAGNON DE
VOYAGE DE
JUSTMAN.

© 1993
PARAMOUNT
PICTURES



SIX HEURES
DU MATIN,
LÉONARD VA
AU MAQUILLAGE.

© 1993
PARAMOUNT
PICTURES



RICARDO MONTALBAN, LE PIRE ENNEMI DE KIRK.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES

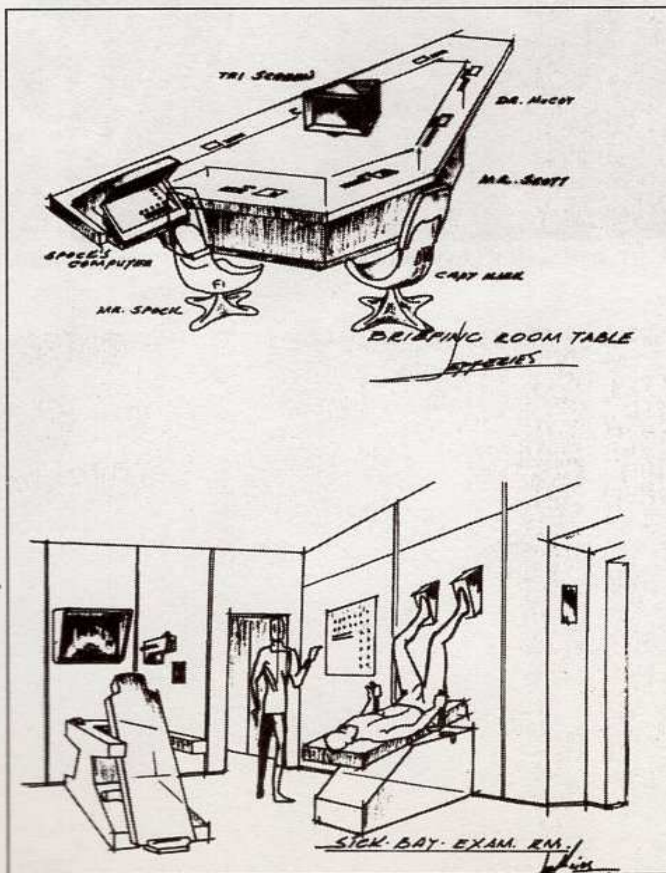
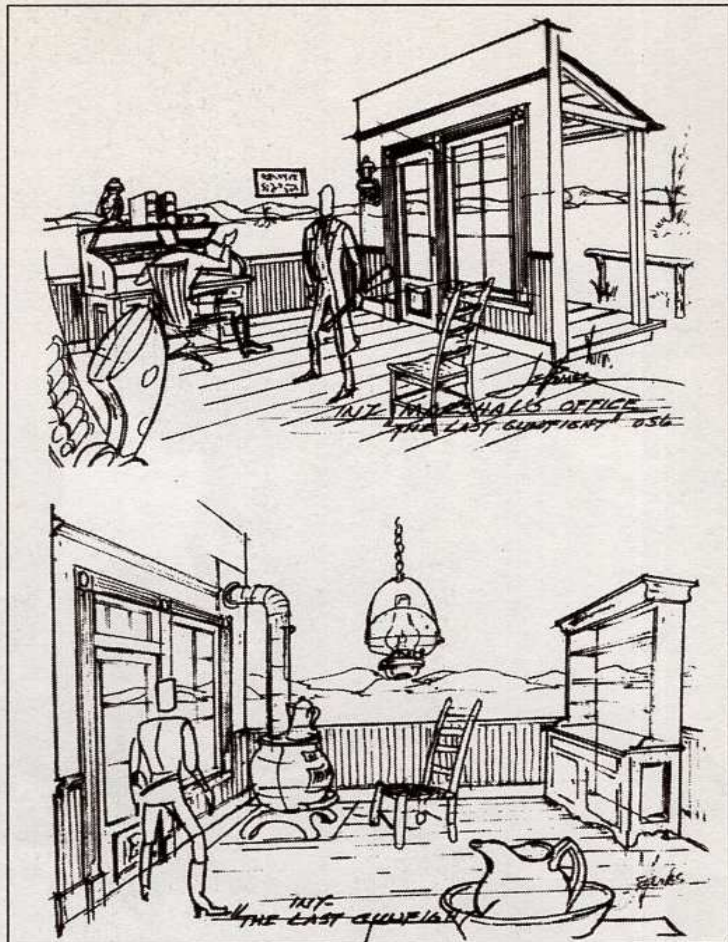


GENE AVEC LES TALOSSIENS.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES

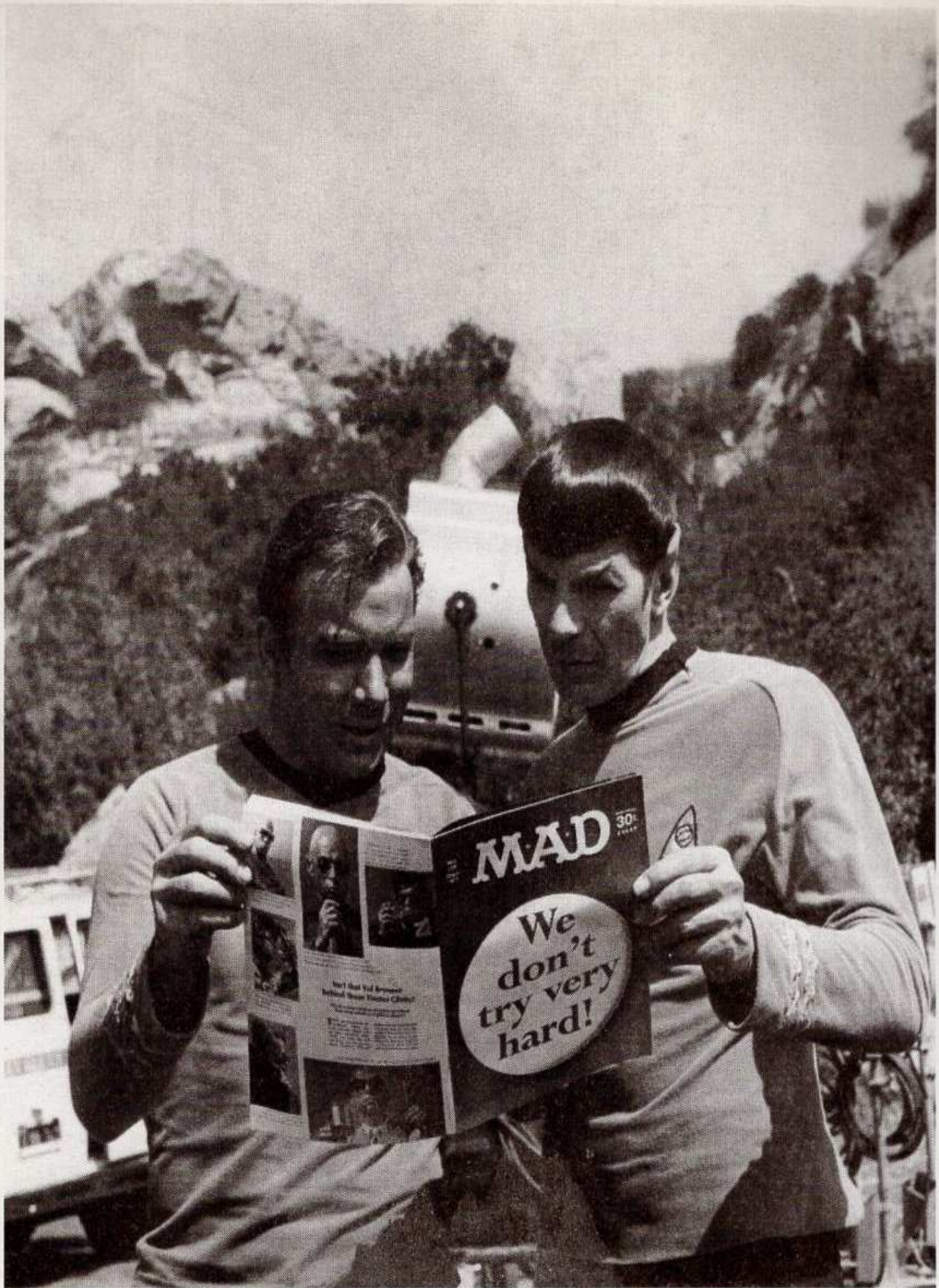
MATT JEFFERIES A CRÉÉ CES DÉCORS
POUR UN BUDGET TRÈS BAS.

© COURTESY WALTER M. JEFFERIES



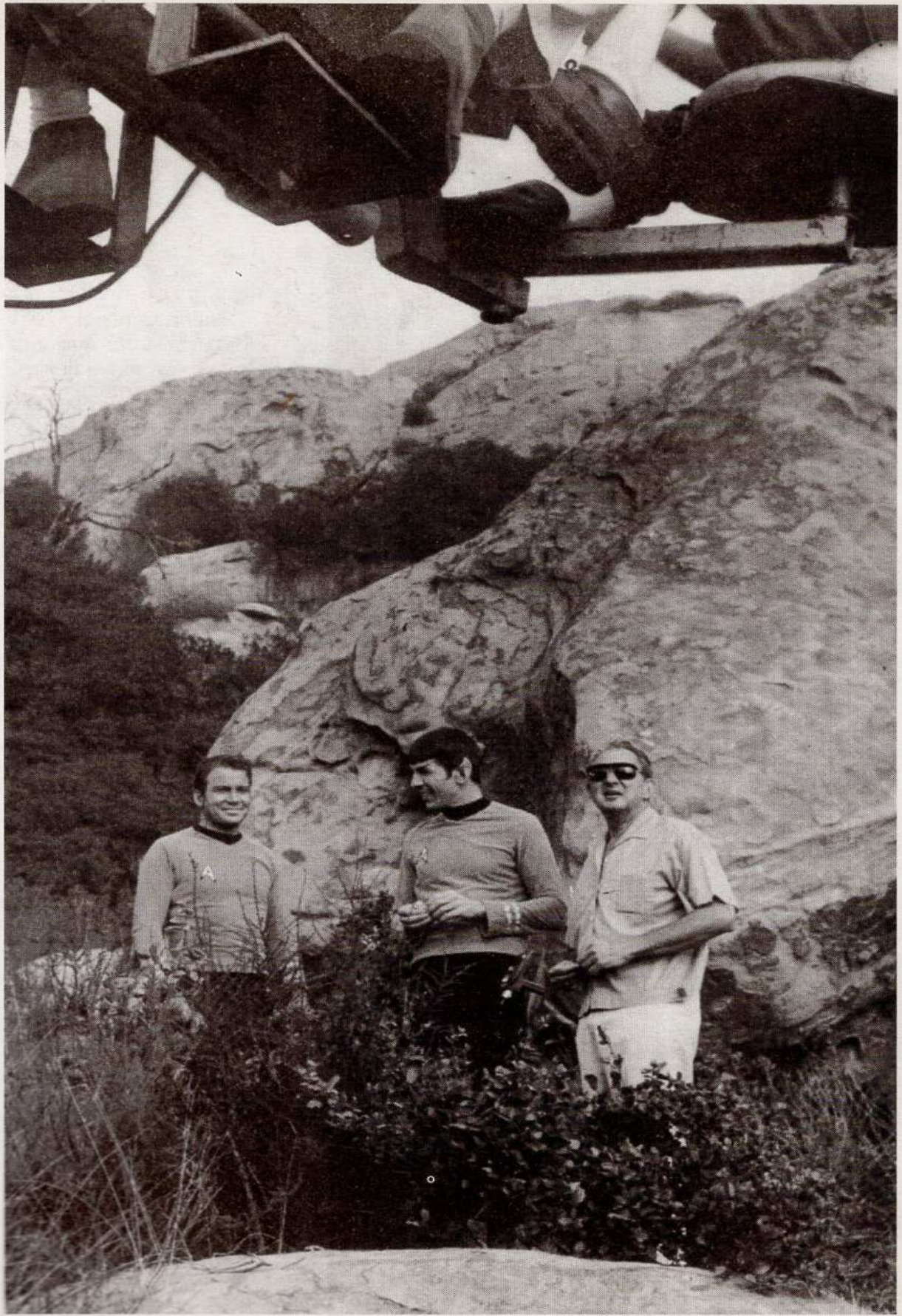
QUELQUES CROQUIS DE JEFFERIES POUR
L'INTÉRIEUR DE L'ENTREPRISE.

© COURTESY WALTER M. JEFFERIES



APRÈS UNE DURE JOURNÉE DE LABEUR, KIRK ET SON AMI ESSAYENT DE SE DÉTENDRE ET D'OBTENIR UNE STIMULATION MENTALE.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



UNE SÉANCE DE PHOTOGRAPHIE À VASQUEZ ROCKS.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



PUBLICITÉ DE PROMOTION.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES

NICHELLE DEBOUT MAIS
SUPPORTANT LES CONTRECOUPS
DE SON ACCIDENT.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



KIRK RENCONTRE KELLERMAN.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



LE TABLEAU DE BORD DE L'ENTREPRISE.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



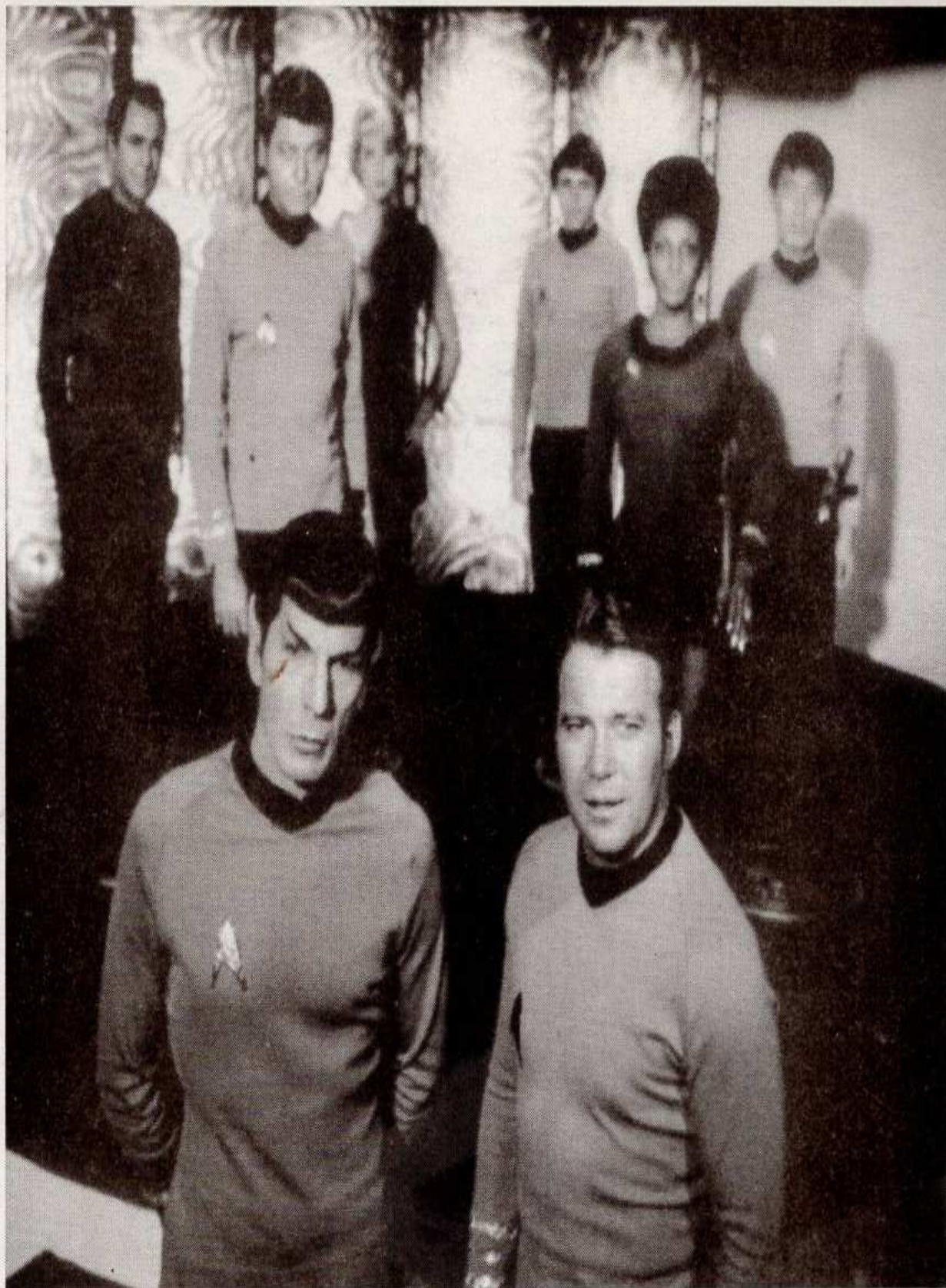
SUSAN OLIVER DANS LA PEAU DE VINA.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



UN TEST DE MAQUILLAGE.

© 1993 PARAMOUNT PICTURES



À LA PROCHAINE FOIS...

© 1993 PARAMOUNT PICTURES