



STAR TREK LE DOSSIER

Une collection dirigée par Patrice Duvic et Jacques Goimard

PETIT VADEMECUM DE LA CARAVANE DES ETOILES

STAR TREK, CE SONT AUSSI DES ROMANS

Chacun connaît la série et les films. Les romans aussi ont des millions d'amateurs. En France, ils restent à découvrir. Et ils méritent le voyage

- Des romans originaux, non des adaptations.
- Souvent écrits par des grands de la S-F: James Blish, Greg Bear, Vonda McIntyre, David Gerrold...
- Ils reprennent tous les thèmes explorés par la S-F et forment une anthologie de la créativité du genre.
- Ils sont fidèles à l'univers de Gene Roddenberry.

STAR TREK, C'EST AVANT TOUT UN UNIVERS

On ne présente pas l'Enterprise, cet astronef lancé dans l'inconnu pour explorer la Galaxie, ni le capitaine Kirk, le docteur McCoy et encore moins M. Spock. Tous ces personnages, affrontant des civilisations extraordinaires, donnent une dimension mythique à des idées que nous connaissons bien:

- Respecter les autres, même très agressifs ou très différents. Cultiver la non-violence, la non-ingérence, la tolérance. Contribuer à la paix dans l'univers.
- Utiliser toutes les ressources de la science au service de la compassion.
- Aimer la vie, la liberté, la singularité de chacun. Ne pas chercher à sauver le monde, mais donner ce qu'on peut.
- Mettre l'impossible à la portée de tous. Préparer un avenir où la réalité rejoindra le rêve.

STAR TREK, C'EST PLUS QUE JAMAIS L'AVENIR.

La série TV va recommencer avec La Nouvelle Génération, un septième film est annoncé. Et l'Enterprise est en route pour une nouvelle mission. Après vingt-cinq ans de voyages, il entre au Fleuve Noir, pionnier de la S-F en France. Comme le dit M. Spock : « Quoi de plus logique, Jim ? »