

**LE GUIDE DU TÉLÉFAN**  
**ANDRÉ-FRANÇOIS RUAUD**

**STAR TREK**  
**THE NEXT GENERATION**

**L'UTOPIE DES ÉTOILES**



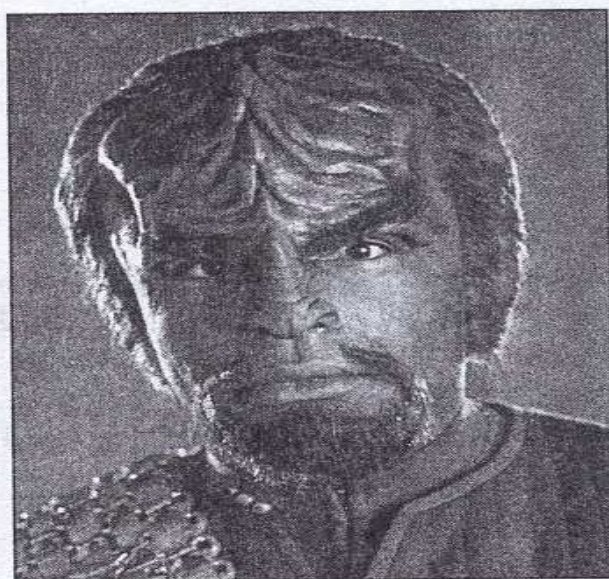
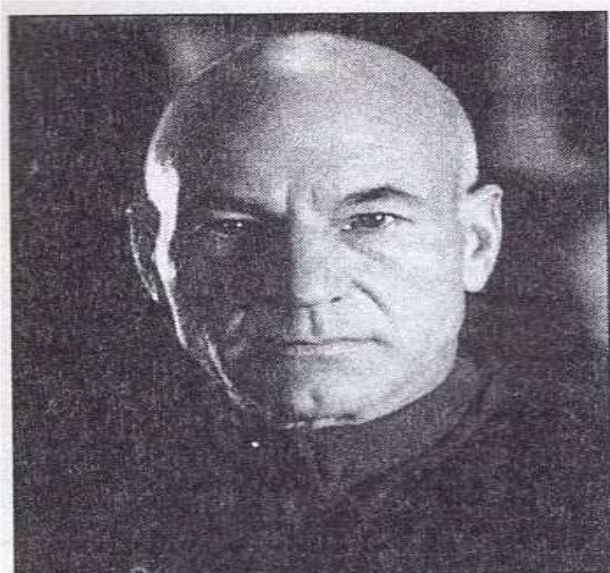
**D L M**  
ÉDITIONS

**ANDRÉ-FRANÇOIS RUAUD**

**STAR TREK  
THE NEXT GENERATION**

**L'UTOPIE DES ÉTOILES**





Le nouvel équipage de l'Enterprise : Jean-Luc Picard, Will Riker, Deanna Troi, Worf, Geordi La Forge, Beverly Crusher ...

## NOUVELLES MISSIONS

Le 9 janvier 1969 s'achevait le tournage du dernier épisode d'une petite série de science-fiction qui, durant les trois années de son existence, ne devait jamais rencontrer un public suffisamment large pour lui permettre de perdurer.

Quelques mois plus tard, des hommes marchaient sur la Lune : il ne s'agissait plus de fiction, l'exploration spatiale était devenue une réalité.

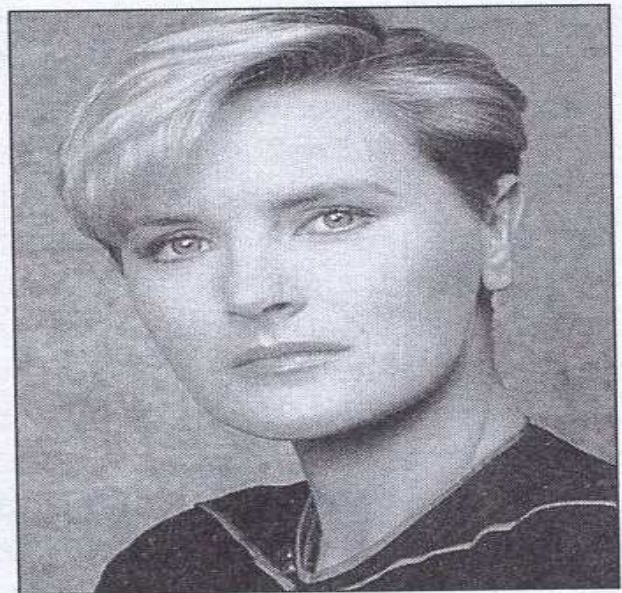
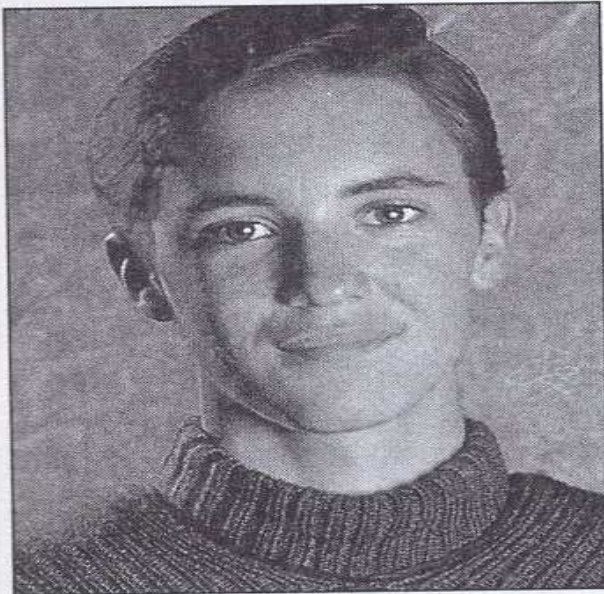
« Star Trek est probablement venu trop tôt. Si l'homme s'était posé sur la Lune durant notre première ou notre seconde année, l'idée de vol spatial n'aurait pas semblé si absurde aux gens, Star Trek aurait certainement continué à être diffusé. L'œil du monde ne s'est pas tourné vers l'espace avant notre troisième année, et alors c'était trop tard » (Gene Roddenberry)

En 1972, le programme Apollo s'achève dans l'indifférence générale. Le bon peuple américain ne se passionne plus pour le travail de la NASA, qui lui apparaît peut-être alors trop routinier, trop technique, et pas assez prestigieux. En revanche, les rediffusions continues de Star Trek à la télévision ont imposé la série dans l'imaginaire collectif. Apollo est une réalité un peu trop terne, les voyages de l'Enterprise en sont le reflet magnifié et enthousiasmant. La logique de monsieur Spock et les bravades du capitaine Kirk sont plus séduisantes que les exploits discrets d'une poignée de techniciens et d'astronautes.

En 1986, la navette Challenger explose en vol, brisant les rêves d'étoiles pour de nombreuses années.

Un an plus tard, le petit écran voit un nouvel équipage embarquer à bord d'un vaisseau nommé Enterprise. Cette nouvelle génération s'imposera peu à peu aux téléspectateurs américains comme une sorte de dérivatif à l'aspiration des hommes pour des vols spatiaux habités, une utopie de l'exploration stellaire ...





Data, Q, Wesley Crusher, Tasha Yar, Lwaxana Troi et Guinan.