

# PORTRAITS

## WILLIAM SHATNER

Né à Montréal le 22 mars 1931. Premiers succès au théâtre, ainsi qu'à la télévision avec des rôles dans **Alfred Hitchcock Présente**, **La quatrième dimension**, **The Defenders**, **Naked City**, **Le fugitif**, **Le Virginien**, **La grande vallée** et **Des agents très spéciaux**. Après **Star Trek**, il jouera notamment dans **L'homme de fer**, **Hawaï police d'Etat**, **Mission: Impossible**, **Le sixième sens** ou **Columbo**. Il aura un rôle régulier dans **The Barbary Coast** (75-76) avant d'endosser l'uniforme de son autre grand rôle, **T.J. Hooker**, une série policière banale et terriblement moralisatrice mais qui rencontrera un bon succès, passant d'ABC (82-85) à CSS (85-87) - c'est TF1 qui la diffuse en France. Shatner est aussi écrivain : la pièce **Harry and Arthur**, les polars futuristes (Écrit avec Ron Goulart, qui n'est pas crédité en couverture mais cité dans la préface du premier volume.) **TekWar** (adaptés en cinq téléfilms: **TekWar**, **TekLords**, **TekLab**, **TekJustice** et **TekNetwork**, avec Shatner dans le rôle de Walter Bascom - puis en série télé). Récemment, il a joué dans un **Columbo** et dans un **SeaQuest DSV**. Il présente une émission télévisée, « **Rescue 911** » (dont « **La nuit des héros** » était inspirée).

## LEONARD NIMOY

Né à Boston le 26 mars 1931. A fait du théâtre, donné des cours d'art dramatique, tourné dans des « seriels » (avec en particulier un rôle d'extraterrestre dans **Zombies of the Stratosphere**) et dans des séries **Dragnet**, **Bonanza**, **La quatrième dimension**, **Laramie**, **Perry Mason**, **Des agents très spéciaux**, **Le Virginien**, etc.. Quittant **Star Trek**, il pris le rôle de Pâris dans **Mission : Impossible** durant deux ans, joua dans un **Columbo**, puis retourna vers le théâtre. Il a publié six recueils de poèmes, a présenté une émission de vulgarisation scientifique, « **In Search of ..** » et une émission sur le cinéma, « **Standby... Lights! Cameras! Action!** » En tant que réalisateur on lui doit en particulier **Trois hommes et un bébé**, ainsi que des épisodes de **T.J. Hooker**, **The Powers of Matthew Star** et **Night Gallery** il s'est récemment lancé dans la BD avec la conception de la série **Primortals** pour Tekno-Comix. Des Vulcains, Nimoy dira qu'ils sont « une race soucieuse de dignité et de progrès, incorporant la culture et les rituels du passé avec le meilleur de ce que le futur peut offrir. [...] la relation avec le personnage de Monsieur Spock m'a donné un guide constant pour une approche digne de la vie en tant qu'être humain. »

## DeFORREST KELLEY

Né le 20 janvier 1920 à Atlanta. Avant McCoy, surtout marqué par des rôles de méchants dans la plupart des séries western - **Black Saddle**, **Gunsmoke**, **Bonanza**, **Rawhide**, **Iwo Faces West** ou **Le Virginien** (dans cette dernière série, en compagnie de Nimoy) ainsi que dans quelques polars, comme **Perry Mason**. Déjà âgé d'une cinquantaine d'années quand **Star Trek** s'arrêta, il pris rapidement sa retraite. « Je voulais devenir médecin et n'avais pas pu - et cependant je suis devenu le docteur le plus connu de la galaxie ».

### JAMES DOOHAN

Né au Canada le 3 mars 1920. Fut d'abord professeur d'art dramatique, au Neighborhood Playhouse de New York (où il eut brièvement un élève nommé Walter Koenig). Il joua ensuite divers petits rôles dans des films et dans des séries (**La quatrième dimension**, **Ma sorcière bien-aimée**, **Le Virginien**, **Au-delà du réel**, **Des agents très spéciaux** ... ). Il joua au Canada dans une série de SF nommée **Space Commando** Après **Star Trek**, il fit quelques apparitions dans les séries **Marcus Welby** et **Magnum**, ainsi que dans la série de SF **Jason of Star Command** (78-79). Doohan continue de tourner, il fut récemment au cinéma le héros d'un polar, **Through Dead Eyes** de Robert Brady, et d'un film de fantasy, **Storybook** (94).

### MARK LENARD

Outre Sarek, Lenard est surtout connu pour le rôle de Aaron Stem pel, le rival de Jason Bolt dans la série historique **Here Come the Brides** (68-70 ; Barbara Hambly a mêlé les cadres de **Here Come the Brides** et de **Star Trek** pour son roman « **Ishmaël** »). Il eut également des rôles récurrents dans **Search of Tomorrow** (59-60), **La planète des singes** (74) et **The Secret Empire** (79). Parmi les nombreuses autres séries dans lesquelles il est apparu on peut citer **Mission : Impossible**, **Les mystères de l'Ouest**, **Gunsmoke** et **Hawaï police d'Etat**.

### GEORGE TAKEI

Né à Los Angeles le 20 avril 1940. A d'abord étudié l'architecture, avant de devenir acteur. Il joua dans diverses séries (à plusieurs reprises dans **Hawaï police d'Etat**, dans **Mission : Impossible** et **La quatrième dimension** - dont un épisode qui ne fut jamais diffusé, touchant au délicat problème des espions japonais durant la guerre), et faisait partie des acteurs sous contrat avec Desilu quand il fut choisi pour le rôle de Sulu. Durant le début de la seconde saison, il partit travailler dans **Les bérets verts**. Il se lança ensuite dans la carrière publique, se consacrant (comme son père avant lui, qui a un mémorial dans le jardin des Little Tokyo Towers) au devenir de la communauté Nisei (japonaise-américaine de seconde génération), notamment en se faisant élire au Conseil de la Californie du Sud. Il siège également au bureau du Los Angeles Theatre Center, et est président du parc historique national d'El Pueblo, des

Friends of Little Tokyo Art et d'une banque, la Golden Securities, destinée aux émigrés asiatiques. Il a tardivement renoué avec le métier d'acteur, avec une apparition dans **Blacke's Magic** en 86, dans **Miami Vice** en 87, et au cinéma avec un rôle de « bon vieux médecin de campagne » (!) dans les western / Sf **Oblivion** et **Oblivion 2 : Backlash** de Sam Irvin (95)

### NICHELLE NICHOLS

Née à Chicago en 1936. Sa carrière débuta en 1964 dans un épisode de la série de Roddenberry **The Lieutenant**. Elle partit ensuite en Grande-Bretagne pour commencer une carrière de chanteuse, avant d'être choisie pour le rôle de **Nyota Uhura** (Ce nom signifie « Étoile Liberté » en Swahili. le prénom n'a été établi que dans la littérature Star Trek ). Elle tourna dans un Tarzan en 66. Après **Star Trek**, elle travailla au programme de recrutement d'astronautes de la NASA. Pour l'anecdote, elle a fait la voix d'une sorcière zombie dans un épisode de **Batman Animated**.

### WALTER KOENIG

Né à Chicago et élevé à New-York, a étudié au Neighborhood Playhouse avant de commencer dans des pièces Off-Broadway, puis des petits rôles dans des séries télé (**Alfred Hitchcock présente**, **The Lieutenant**...). Il n'a pas fait une bien grande carrière ensuite, on peut juste citer un épisode de **Columbo** en 76, et le petit film de Sf **Moontrap** par Robert Dyke en 89. Il a aussi publié un roman de Sf, un journal du tournage de ST I (« **Chekov's Enterprise** »), et quelques scénarios de comics. Il est récemment apparu dans un épisode de **Babylon 5**.

### MAJEL BARRETT

Née à Cleveland Elle n'avait qu'une petite carrière derrière elle quand elle fut engagée dans « **The Cage** ». Elle épousa Gene Roddenberry le 6 août 1969, dans un temple bouddhiste-shinto à Tokyo. Majel Barrett est la personne qui a joué le plus grand nombre de rôles dans **Star Trek**, outre Number One et Christine Chapel, elle double également M'Ress dans la série animée (et quelques autres personnages), elle a toujours prêté sa voix aux ordinateurs des Enterprise successifs, et elle a un personnage régulier dans **Next Generation** (Iwaxana Troi). Elle a joué dans un épisode de **Sur la piste du crime** (74), ainsi que dans les films télé de son époux, **Genesis II** (73) et **Planet Earth** (74). En collaboration avec D.C. Fontana, elle a récemment conçu la série BD **Lost Universe** pour TeknoComix, d'après des idées de Gene Roddenberry.

### GRACE LEE WHITNEY

Née à Detroit. A d'abord percée dans une comédie musicale, **Top Banana**, qui

fut ensuite adapté au cinéma, puis elle renouvela ce double succès avec **Pajama Game**. Elle apparut dans diverses séries, dont **Au-delà du réel**.