

DEUX ANNÉES D'ANIMATION



Plus de quatre ans après la fin de la série (en juin 73), l'équipage de l'Entreprise (Chekov excepté) se retrouve à nouveau réuni, Shatner, Nimoy, Kelley, Doohan, Nicholls, Takei et Barrett devaient enregistrer les voix d'un nouveau dessin animé, sur ... Star Trek. Si Paramount n'était pas encore persuadé de l'intérêt de reprendre la série, une compagnie d'animation, Filmation Associates, avait eu l'idée que le succès de Star Trek pouvait être exploité avantageusement sous forme de DA (Filmation fera de même en 77 avec les Batman d'Adam West et Burt Ward) Pas question de réduire la série à une émission pour enfants, Filmation s'attacha à réellement

la ressusciter. Gene Roddenberry fut engagé comme consultant exécutif et D.C. Fontana comme producteur associé. Il fut apporté à la qualité des scripts la même attention que pour la série originale, on notera les noms d'habitues comme Samuel Peeples, Stephen Kandel, Margaret Armen, Paul Schneider, David Gerrold, D.C. Fontana et Marc Daniels, ainsi que ceux de Walter Koenig et de l'écrivain de SF Larry Niven. Des prises de vue de la série furent parfois utilisées comme modèle des décors, l'Entreprise fut quelque peu repensée pour éliminer des erreurs (la passerelle fut dotée de deux portes d'accès) et un DA n'étant pas limité pour les effets spéciaux, de nombreux extraterrestres furent ajoutés à l'équipage (y compris deux personnages récurrents, un ET tripode nommé Arex et une femme-chat nommée M'Ress). Les producteurs s'attachèrent également à renforcer l'unité de l'univers Star Trek: on aperçoit Monsieur Kyle (« Beyond the Farthest Star », on retrouve Cyrano Jones et ses tribbles (« More Tribbles, More Troubles »), un épisode s'attaque à l'enfance de Spock (« Yesteryear »), Mudd fait encore des siennes (« Mudd's Passion »), le commodore Robert April vient visiter son ancien vaisseau (« The Counter Clock Incident »), on retourne sur la planète de « Une partie de campagne » « Once Upon A Planet »... Bref : tout fut fait pour satisfaire les fans.

Seize épisodes d'une demi-heure furent diffusés, sur NBC, du 8 septembre 73 au 12 octobre 74, puis 6 autres épisodes, avec des rediffusions, jusqu'au 30 août 75.

Mais aussi intéressants et fidèles étaient-ils, ces dessins animés n'étaient que ça : des dessins animés. Agréables mais un peu raides, pas formidablement esthétiques, (Ils gagneront tout de même un Emmy Award) trop brefs, ce n'était quand même pas le « vrai » Star Trek et cette brève résurrection s'acheva après 22 épisodes.

PREMIERE SAISON

1- More Tribbles, More Troubles (écrit par David Gerrold), 2- The Infinite Vulcan (écrit par Walter Koenig), 3- Yesteryear (écrit par D.C. Fontana), 4- Beyond the Farthest Star (écrit par Samuel A. Peeples), 5- The Survivor (écrit par James Schmerer), 6- The Lorelei Signal (écrit par Margaret Armen), 7- One of Our Planets Is Missing (écrit par Marc Daniels), 8- Mudd's Passion (écrit par Stephen Kandel), 9- The Magic of Megas-Tu (écrit par Larry Brody), 10- Time Trap (écrit par Joyce Perry), 11- Siaver Weapon (écrit par Larry Niven), 12 - Jihad (écrit par Stephen Kandel), 13- The Ambergris Element (écrit par Margaret Armen), 14 - Once Upon A Planet (écrit par Len Jenson & Chuck Menville), 15- The Terratin Incident (écrit par Paul Schneider), 16- The Eye of the Beholder (écrit par David P. Harmon).

SECONDE SAISON

17- BEM (écrit par David Gerrold), 18- Albatross (écrit par Dano Finelli), 19- The Pirates of Orion (écrit par Howard Weinstein), 20- Practical Joker (écrit par Chuck Menville), 21- How Sharper Than A Serpent's Tooth (écrit par Russell Bates & David Wise), 22 The Counter-Clock Incident (écrit par John Culver - Fred Bronson).

FICHE TECHNIQUE - SERIE ANIMATION

Producteurs; Norm Prescott, Lou Schermer

Producteur associé, Dorothy C. Fontana

Réalisateur, Hal Sutherland

Musique et effets sonores, Horta-Mahana

Note sur la chronologie : Des années après, Gene Roddenberry reniera ces DA, refusant qu'ils soient considérés comme faisant partie du « canon ». Il n'en est donc pas tenu compte dans la Chronology, mais il a néanmoins été calculé qu'ils s'inséreraient dans la dernière section de la mission de cinq ans.