



## **Cruciflier.**

Par Liaripok & Pascal L.

Dans les quartiers de l'officier tactique. L'Enseigne Hoshi Sato et le Lieutenant Malcom Reed étaient plongés dans l'écriture de leurs rapports respectifs.

Rien de bien passionnant, évaluation du relais sub-spatial Echo cinq pour Hoshi et résultat du prototype de torpille photonique pour Malcom.

Assis face à face, ils faisaient le compte rendu de leurs activités réciproques.

Ce travail fastidieux les ennuyait de plus en plus. N'y tenant plus, Hoshi allongea ses jambes, frôlant celles de Malcom. Avec lenteur, elle remonta son

pied le long de la jambe de l'officier tactique. Celui ci, plongé dans son rapport, sourit: elle arrivait à le distraire à une vitesse affolante.

- " Lieutenant Reed, si je vous dis que j'ai envie d'un câlin maintenant, vous me répondez quoi ? "

- " Je te réponds que la réunion avec le Capitaine est dans dix minutes... et que dix minutes dans tes bras m'aideront à me faire tenir jusqu'à ce soir. "

\* \* \* \* \*

Légèrement décoiffée, l'Enseigne Sato entra la première dans la salle de réunion. Ses joues teintées de rose n'échappèrent pas à l'œil vigilant du Capitaine Archer. Il s'approcha d'elle et lui chuchota:

- " Encore en train d'enfreindre le règlement du vaisseau, Enseigne ? "

- " Je ne vois pas de quoi vous parlez Monsieur. "

Archer sourit devant ce mensonge. Avant de s'éloigner, il lui glissa avec malice:

- " Au moins aujourd'hui vous avez reboutonné correctement votre uniforme. "

Prête à mourir de honte, Hoshi s'assit en articulant un faible " désolée ". Quelques minutes plus tard, Malcom entra comme si de rien n'était.

Il ne pouvait s'empêcher de dévorer des yeux Hoshi. Elle se retourna vers lui, et comprit qu'il voulait lui montrer quelque chose de sa poche, il fit dépasser une chose qu'elle reconnut comme une bretelle de son soutien-gorge.

Instinctivement elle regarda sa poitrine, Malcom devant se retenir pour ne pas éclater de rire put lire sur ses lèvres une sentence qui ressemblait à " Je vais te tuer ", ce qui ne le calma pas pour autant.

Archer réclama le silence afin de commencer la réunion.

- " Nous avons reçu du central terrien une mission sortant un peu de l'ordinaire. "

Après cette entrée en matière, le Capitaine attendit quelques secondes, le temps pour tous les officiers présents de se concentrer sur ses paroles.

- " Nous avons mis le cap sur Ispanolia. Une planète colonisée par des terriens originaires d'Amérique du sud un peu avant le début des guerres eugéniques par le vaisseau génération "Santa-Maria". Elle compte actuellement plus ou moins neuf cents mille personnes sur un territoire grand comme la Suisse. Essentiellement agricole, elle ne compte qu'une seule ville située au centre de la colonie. "

Archer reprit son souffle avant de continuer.

- " Depuis quelques temps, la colonie est le théâtre d'évènements sanglants dépassant de beaucoup les compétences du service de sécurité local. "

- " C'est regrettable, mais que pouvons-nous y faire ? " Demanda Malcom.

- " Ispanolia n'a repris contact avec la Terre que depuis moins de trois ans, en fait depuis la mise en route d'Echo deux. Cette reprise de contact n'a pas fait l'unanimité au sein de la colonie. Et la faction isolationniste rend cette reprise de contact responsable de la vague de meurtres, ainsi lorsque le gouverneur d'Ispanolia a demandé l'aide du central terrien, celui-ci n'a pu qu'accepter. "

- " Nous ne sommes pas des enquêteurs. " Dit le Sous-commandant T'Pol.

- " Je sais, mais nous n'avons pas le choix. Ce sont les ordres. "

- " Qui allez-vous envoyer sur place ? " Demanda Malcom.

- " Vous Lieutenant, en tant qu'officier de la sécurité vous êtes le seul à avoir une formation policière. Ainsi que l'Enseigne Sato. "

- " Moi, mais pourquoi ? " Demanda Hoshi surprise par l'annonce du Capitaine.

- " A part une petite minorité, la population parle uniquement espagnol. Et sauf erreur de ma part Malcom ne le parle pas. D'où votre présence en tant que linguiste. "

- " Le Sous-commandant T'Pol maîtrise parfaitement l'espagnol et son esprit analytique sera très utile au Lieutenant Reed. "

- " Peut-être, seulement la présence d'une vulcaine n'est pas recommandée au vu de la situation politique sur Ispanolia. "

- " A sus órdenes.. (*A vos ordres.*)" Répondit l'officier de communication.

- " Avons-nous des détails sur l'affaire en question ? " Demanda Malcom.

- " Certains documents et photographies que nous allons voir maintenant. "

Depuis le pupitre attendant à son siège le Capitaine actionna quelques contacts, aussitôt la lumière s'éteignit et les photos commencèrent à défiler sur l'écran central.

Des clichés plus horribles les uns que les autres, à chaque fois plus sanglants, plus barbares. L'œil d'Hoshi ne savait même pas par où commencer tant les blessures étaient multiples. Ainsi huit photos se succédèrent, rendant la jeune femme nauséuse.

Lorsque les lumières se rallumèrent, les différents officiers se jetaient des coups d'œil interrogateurs.

- " Un tueur en série ayant déjà fait 8 victimes, 4 hommes et 4 femmes. Lorsque les corps ont été retrouvés, ils étaient dans un état avancé de putréfaction, le tueur les abandonnant toujours dans un lac ou dans un endroit où la profondeur de l'eau est assez importante. Comme vous pouvez le constater, les corps ont été fortement malmenés et une des caractéristiques est que le tueur garde toujours... un membre ou un organe de la personne qu'il brutalise. " Ajouta Archer.

- " Nous serions donc en présence d'un fétichiste ? " Questionna Malcom.

- " Non il n'a pris que des membres différents ce qui nous écarte de la piste du fétichisme. Pour l'instant il a gardé: une jambe droite, une jambe gauche, un bras droit, un bras gauche, un buste sans le cœur ainsi qu'une tête dont il avait laissé les yeux sur place. Le tueur semble édifier une sorte de jeu de piste où il est bien sûr le maître. Sur chaque lieu du crime, ils ont trouvé un indice permettant de trouver la victime suivante. Sauf que le tueur semble s'être calmé, et il n'y a plus aucune piste pour découvrir la prochaine victime. " Répondit Archer tout en consultant le reste du dossier.

En professionnel de la sécurité Malcom tentait d'établir le profil psychologique du tueur mais il était dans une impasse: pourquoi cet homme gardait-il des membres et des organes différents et non similaires ? Il faudra qu'il se renseigne auprès de Phlox.

De son côté Hoshi prit la parole.

- " Excusez-moi, mais vous avez bien dit que les victimes étaient 4 hommes et 4 femmes ? "

- " Oui mais en quoi cela nous aide t'il ? Ce n'est peut être qu'un simple souci d'équilibre pour le tueur. " Répondit T'Pol.

- " Pardonnez-moi de vous contredire, mais cela peut avoir une plus grande signification: ne serait ce pas le souci de la parité ? Ou simple hypothèse, ce serait une application du mythe des a... "

Elle ne put finir sa phrase, coupé par le Sous-commandant.

- " Enseigne Hoshi Sato, il est illogique de parler de mythe, il s'agit de meurtres, pas de légendes. "

Tout le monde se retourna vers la Vulcaine, surpris par la réaction brutale de celle-ci.

- " Reed, Sato, en attendant d'arriver sur place je vous décharge de vos responsabilités habituelles. Priorité à cette affaire. " Dit Archer pour désamorcer la situation.

- " Oui, Monsieur. Répondirent les deux officiers. "

Le reste de la réunion se passa à débattre des mille petits problèmes d'un vaisseau d'exploration en mission. Ensuite tous les officiers se dispersèrent.

Hoshi sortit la dernière, juste avant que la porte de la salle ne se ferma elle entendit la voix du Capitaine qui lui disait :

- " Ouvrez l'œil. "

\* \* \* \* \*

Maintenant que le Lieutenant Reed et l'Enseigne Sato étaient seuls dans la coursive quatre, il remarqua combien sa collègue était frustrée.

- " Hoshi, tu sais que le Sous-commandant T'Pol a beaucoup de mal à vivre depuis aussi longtemps avec autant de Terriens, je ne crois pas que sa remarque te visait en particulier. "

- " J'ai beau faire des efforts quelques fois je la hais. Ce n'était pas une hypothèse farfelue, j'étais sûre de mon idée. "

- " Tu sais quoi ? On retourne dans nos quartiers et on va travailler au calme. "

- " D'accord. Je serai mieux chez moi. Tu restes dormir ce soir ? "

- " Je crois que je vais finir par m'installer chez toi, j'ai la moitié de mes affaires qui sont dans tes quartiers. "

- " Ce n'est peut être pas si mal... que tu t'installés chez moi. "

Elle le regarda le plus sérieusement du monde: ses yeux flamboyaient d'une détermination farouche. Après un léger temps, il lui répondit:

- " J'emménage quand alors ? "

Elle ne put réprimer un cri de joie, elle sauta dans ses bras et l'embrassa avec fougue. Le cœur de Malcom débordait de bonheur: il allait enfin vivre avec la femme qu'il aimait.

Arrivés chez Hoshi, ils se débarrassèrent de leurs affaires et s'installèrent au bureau pour travailler. Pendant que Malcom sortait les plats chinois qu'il était allé chercher au magasin du mess, Hoshi s'isola quelques minutes dans la minuscule salle d'eau pour se changer. A son retour, elle alluma quelques bougies Antariennes.

- " Hoshi tu es sûr que l'on va travailler ? "

- " Oui... enfin on verra. "

Elle déposa un délicat baiser sur ses lèvres et s'installa par terre en face de lui. Malcom étala toutes les pièces du dossier: à nouveau les photos soulevèrent le cœur d'Hoshi. D'un geste, elle repoussa le plat qui trônait devant elle.

Elle frissonna en pensant à l'homme qui était capable de faire une chose pareille.

Chacun écrivait de son côté, relevant des détails provenant des dossiers des victimes, tentant d'éclaircir cette affaire.

- " Malcom ? "

- " Mummm ? "

- " Et s'ils étaient plusieurs ? Je veux dire plusieurs tueurs. "

- " Il s'agit d'un seul tueur. "

- " Comment peux-tu en être si sûr ? "

Reed s'approcha d'elle et lui montra les différentes blessures sur les photos:

- " Tu vois ici les bleus sur le bras ? "

- " Oui. "

- " Si tu regardes bien, ils sont espacés et ils sont d'une couleur différente: le tueur a fait son travail minutieusement, il tournait autour de sa victime dans un sens chronologique. Un coup. Un déplacement. Un coup. Un déplacement. Maintenant, il faut que l'on arrive à expliquer comment il choisit ses victimes et que fait-il de ce qu'il leur prend. " Dit Malcom

- " Nous savons qu'il a tué 4 hommes et 4 femmes, et que toutes ces personnes étaient respectables au plus haut point, elles avaient des métiers enviables et sûrs, des qualités reconnaissables, bref elles étaient bien sous tout rapport. "

- " On sait également que le tueur agit seul, qu'il fait preuve d'une sauvagerie exceptionnelle, surtout sur les corps des femmes. Il est quasiment certain qu'il approche de la trentaine, qu'il vit seul et qu'il a une grande aversion des femmes sûrement dû à... "

- " Un complexe d'Œdipe refoulé ? Lieutenant Reed c'est le portrait type du tueur en série et tu le sais aussi bien que moi. Tu es incapable de me donner un autre détail sur cet homme. "

- " Parce que tu en serais capable toi ? "

- " Je pense que oui. " Répondit Hoshi.

- " Et d'où te vient cette science du profilage ? " Demanda Malcom intrigué par la réponse de sa compagne.

- " La science linguistique ne se limite pas uniquement à la signification des mots. Une bonne traductrice doit pouvoir cerner son interlocuteur. J'ai suivi pendant deux ans des cours poussés en interprétation comportemental à l'université de Buenos Aires et ils n'étaient pas piqués des vers. " Répondit la Japonaise.

- " Alors dis-moi quel métier pratique se charmant psychopathe ? "

- " Je pense qu'il pratique la médecine ou du moins il en a une très grande connaissance. Tu vois comment il a retiré les yeux de la tête de cet homme ? C'est un travail de professionnel. Et je suis quasiment sûre qu'il a un gros rapport avec la religion. "

- " La religion. "

- " Malcom Reed tu me déçois ! Ne me dis pas que tu n'as pas reconnu les différents mythes de l'ancienne société terrienne ? "

- " L'histoire n'était pas ma matière préférée à la Fac. alors au lieu de m'humilier, dis-moi plutôt ce que tu as trouvé. " Répondit l'officier tactique.

- " Notre tueur est un adepte des écritures divines et mythologiques: il regroupe le mythe des androgynes et celui de Prométhée à des fins religieuses. "

Malcom la regarda avec effarement, ce qui n'avait rien de flatteur pour Hoshi Sato. Ces derniers temps, elle se montrait beaucoup plus forte que lui ou

que les autres officiers de la passerelle dans la résolution des mystères de l'exploration. Où était l'Enseigne Sato qui n'arrivait pas à trouver le sommeil parce que ses quartiers se trouvaient à tribord de l'Enterprise ou qui avait peur des sorties en scaphandre ? Depuis qu'elle avait accepté les différents phénomènes inexplicables que le vaisseau rencontrait, depuis cinq ans que duraient leurs missions étaient monnaie courante dans l'immensité de l'espace, elle se montrait incroyablement plus rapide. Il admirait son intelligence et ses talents. Elle représentait la femme parfaite, alliant intelligence et beauté.

- " Dis-moi Hoshi, comment fais-tu pour émettre des suppositions aussi élaborées en si peu de temps ? "

- " L'amour me donne des ailes. Depuis que je suis avec toi, je me sens... changée. J'ai repris goût à la vie, je me surprends à apprécier le moindre petit moment de bonheur... et de savoir que tu seras là pour moi me donne la force d'avancer, de me donner chaque jour un peu plus dans ce travail si passionnant. J'aime notre vie. "

- " Et moi je t'aime. " Répondit Malcom

Hoshi s'approcha tout près de son visage, pouvant lire des milliers de messages dans les yeux du Lieutenant.

- " Comment ai-je fait pour ne pas t'embrasser plus tôt ? " Demanda-t-elle.

- " Comment ai-je fait pour ne pas remarquer que tu m'aimais depuis toujours ? " Répondit-il.

Un doux et sensuel baiser tenta d'élucider ces questions.

- " Ma chérie, viens on va se coucher, on continuera demain. "

- " Je viens dans cinq minutes, je veux juste vérifier quelque chose. "

- " Je te donne cinq minutes, si tu ne viens pas... "

- " Tu me puniras ? " Demanda la Japonaise.

Comment pouvait-il résister à ce sourire malicieux ? Il l'embrassa encore une fois et partit se coucher, en lui lançant un dernier :

- " Ouvre l'œil. "

Hoshi continua dans ses recherches avec frénésie. Elle avait envie de résoudre cette enquête par ses propres moyens. Assise à côté de l'ordinateur, elle transféra dans son terminal portable tous les livres dont elle aurait besoin durant sa nuit blanche.

\* \* \* \* \*

Malcom se réveilla, bercé par la douce mélodie du réveil d'Hoshi. Son premier réflexe fut de regarder si l'Enseigne était à côté de lui, à sa grande surprise, il était seul sur la couchette. Il leva les yeux et la vit assise au bureau. Il enfila un tee-shirt, et pieds nus la rejoignit. L'Enseigne était endormie sur la

table entre l'ordinateur et plusieurs dizaines de cartes mémoires. Elle était là la tête repliée dans ses bras et les cheveux en bataille, elle était tout simplement sublime. Il lui frôla délicatement le visage et déposa un exquis baiser sur son front.

- " Ouvre les yeux. "

Elle se réveilla lentement, incapable de mettre ses idées en place. Enfin, ses yeux s'ouvrirent. Le visage de Malcom apparut : il la dévorait des yeux et elle ne put qu'admirer sa beauté en cette heure si matinale.

- " Malcom je suis désolée... j'ai dû m'endormir en pleine recherche. "

- " Ce n'est pas grave, j'ai juste eu un peu froid sans toi. "

- " Je peux peut être me faire pardonner... "

Passant ses bras autour de son cou, elle se laissa soulever jusqu'à la couchette. Incapable de se défaire de son étreinte, Malcom était prêt à prendre une journée de congé.

- " Malcom j'ai rendez-vous avec le Sous-commandant T'Pol tout à l'heure, c'est très important. Mais cette nuit j'ai pensé que l'on était revenus sur terre et que nous étions tout les deux dans mon chalet en Italie. "

- " Tu as un chalet en Italie ? "

- " Oui... à la mort de mon père j'ai eu besoin de me ressourcer, d'avoir un endroit rien qu'à moi. Alors avec ce qu'il m'a laissé j'ai acheté une propriété non loin du lac de Côme, un vrai petit monde de verdure et de calme. J'ai même deux chevaux et quelques chats. "

- " Pourquoi ne me l'as-tu jamais dit ? "

- " Je ne sais pas... c'était comme un jardin secret que je ne devais ouvrir à personne. Mais aujourd'hui tu es là, et c'est différent. "

- " Ton père te manque ? "

- " Plus que tout au monde. Il y a des moments où je le vois sourire et je me dis que là où il est, il se sent bien. Et il y a des jours où j'ai l'impression de porter son corps mort sur mes épaules et ça me rend malade. "

- " Viens... "

Il la prit dans ses bras où elle pleura, doucement. Ainsi sa peine se déversa sur les épaules de son amant. Était ce aussi cela l'amour ? Partager sa peine avec l'autre ? L'aider à porter son fardeau ? Il en fut ainsi pour Hoshi : séchant ses larmes, elle se sentit beaucoup plus légère. Il lui sourit mais à l'intérieur de son être, son âme était meurtrie. Elle lui cachait ses souffrances depuis si longtemps et lui n'avait jamais cherché à les connaître.

Il fut sorti de ses pensées par la voix de la jeune femme :

- " Tu te dis que j'aurais dû en parler plus tôt mais je n'étais pas prête. "

Pourquoi aujourd'hui, je ne le sais pas. Malcom ? Regarde-moi. Je dois être la femme la plus comblée du monde en cet instant et tu sais pourquoi ? Parce que je



suis amoureuse de toi. Alors que l'Univers tremble, que les cieux grondent ou que mon cœur se déchire, rien n'a plus d'importance. Ce qui compte, c'est toi. "

Malcom resserra son étreinte : étouffer d'amour ? C'est à cet instant que tout changea : ils n'étaient plus deux mais bel et bien un seul être. Deux cœurs battant au même rythme, deux voix s'accordant dans la magnificence de ce matin. Magie de l'amour. Magie du moment. Le temps semblait s'être arrêté, perdu dans les rouages de la vie. Les deux amants se séparèrent, unis par ce lien plus fort que tous les sentiments existants. Ils étaient marqués pour la vie, amants et amis, âmes sœurs pour l'éternité.

Voyant leur retard, ils se dépêchèrent. Aucun mot ne fut prononcé, de peur de briser cet instant magnifique.

\* \* \* \* \*

Lorsqu'il la laissa devant la salle de réunion où l'attendait le Sous-commandant T'Pol, leurs mains se lâchèrent, l'éclat de leurs yeux se ternit : ils n'étaient plus que le Lieutenant Malcom Reed et l'Enseigne Hoshi Sato.

\* \* \* \* \*

Une heure plus tard alors qu'il préparait le planning de son département en prévision de son absence Malcom vit Hoshi entrer tout sourire.

- " Pourquoi tant d'allégresse ? " Demanda t-il.
- " T'Pol à accepté notre rapport préalable, nous débarquons sur Ispanolia dans moins de trois heures. C'est à nous de jouer maintenant ! "
- " C'est tout ? "
- " Elle nous a recommandé d'ouvrir les yeux. "
- " Tu as résolu l'affaire ? Tu as trouvé le mobile ? Le tueur ? Tout ? "
- " Presque tout ! Bon je te laisse, je dois encore préparer quelques affaires avant notre arrivée. "
- " Explique-moi au moins... "
- " Pas le temps, je suis déjà en retard. " Répondit-elle en partant.

\* \* \* \* \*

Malcom ne revit plus Hoshi avant le départ de la petite navette depuis la soute du vaisseau. Quelques instants plus tard celle-ci était éjectée et se mettait en orbite d'attente.

Hoshi s'installa le plus confortablement possible, enleva sa veste d'uniforme et constata qu'elle se sentait encore mal. Faisant abstraction de sa

violente migraine, elle sortit son padd et ouvrit le dossier qu'elle avait constitué en une seule nuit.

- " Va-tu enfin t'expliquer ? "

Malcom semblait agacé par l'attitude mystérieuse d'Hoshi. Au fond de lui-même, il dut admettre qu'il était jaloux qu'elle ait réussi à établir un dossier aussi convaincant pour faire changer d'avis l'inflexible Sous-commandant T'Pol, alors qu'officiellement c'était lui l'enquêteur dans cette histoire.

- " Malcom ne fait pas cette tête. Cette affaire est la nôtre. Et tes compétences en tant que responsable de la sécurité seront très importantes. Il faut que nous trouvions ce tueur au plus vite. "

- " Alors pourquoi se rend-on à Conceptionne ? Ce n'est qu'un petit village de pêcheurs, il n'y a eu aucun crime. Allons directement à la capitale, le meurtrier doit y être. "

- " On part rencontrer Joseph Disahabré, un professeur de théologie à la retraite. Il va nous éclairer sur certains points et surtout nous donner une nouvelle pièce pour notre dossier. "

- " Laquelle ? "

- " Une liste de noms. Tous ceux qui ont suivi ses cours ces dix dernières années. Je pense que notre tueur s'y trouvera. "

- " Et comment es-tu parvenue à cette déduction ? "

- " Le tueur est un fervent croyant : il applique à la lettre certaines pensées des apôtres, pensées qui sont chères au professeur Disahabré qui les enseignaient avec une dévotion aveugle. "

- " Apôtre. Ah !!! Désolé, cela ne m'éclaircit par d'avantage ! "

- " Les colons qui ont fondé Ispanolia faisaient partie d'une mouvante néo-chrétienne qui a eu beaucoup de succès dans la deuxième moitié du vingtième siècle surtout en Amérique du sud. "

- " Et en quoi le culte néo-chrétien force le meurtrier à agir de cette manière ? " Demanda Malcom.

- " Je pense que l'homme que nous cherchons est schizophrène : il se prend pour Dieu. De sa main divine, il tente de créer un homme à l'effigie du Bien d'où les différentes parties prises sur chaque victime. Il réalise le mythique triangle divin. "

- " Le triangle divin ? "

- " La sainte trinité. Le Père, le Fils et le Saint Esprit. Ou plutôt dans son cas. Le Bien, la Beauté et l'Intelligence. Éradiquer le mal du monde par la bonté d'un seul être. "

- " Donc si j'ai bien compris, il a en ce moment chez lui des morceaux de corps qui vont permettre d'en former un nouveau ? "

- " Oui, ce sera l'être parfait. C'est pour cela qu'il prend des personnes ayant des qualités exceptionnelles. Si mes hypothèses sont justes, il enlèvera encore deux victimes pour pouvoir leur prendre un cœur...et des yeux. "

Hoshi frissonna légèrement, repensant aux photos des cadavres.

- " C'est insensé de vouloir faire une chose aussi ignoble. Et comment va-t-il s'y prendre pour faire vivre sa création ? " Demanda encore Malcom.

- " N'oublies pas qu'il se prend pour Dieu, il pense pouvoir insuffler la vie à l'être qu'il va créer. "

- " Et pourquoi ce souci d'égalité dans le choix des victimes ? "

- " Au départ je pensais que c'était un simple acte d'égalité ou de parité. Mais non ! Il s'avère que le tueur, en plus d'être un lecteur assidu de la Bible, est aussi un fin connaisseur de la littérature grecque. Il met en scène un mythe sortant tout droit de l'imagination d'un philosophe de la Grèce Antique. Il choisit autant de femmes que d'hommes pour pouvoir réaliser l'être parfait : le mythe des androgynes dit que l'être idéal est composé d'un homme et d'une femme. Le désir des Hommes : ne faire plus qu'un avec celui qu'on aime pour devenir une enveloppe de bonté. Il donne vie à une représentation de l'être désiré de tous. "

- " Tu as constitué un dossier exemplaire Hoshi, je comprends mieux pourquoi T'Pol à finit par admettre ta théorie. "

Elle lui sourit : elle aimait avoir l'approbation des autres, non pas pour flatter son orgueil, mais pour pouvoir continuer à avancer en toute confiance. Pourtant cette affaire la mettait de plus en plus mal à l'aise.

- " Malcom je dois t'avouer que cette affaire me fait peur. L'homme que nous cherchons est sûrement très haut placé dans la colonie puisqu'il a accès à des renseignements d'une précision extrême. "

- " Ne t'inquiètes pas. On a déjà résolu des énigmes bien pires qu'un banal tueur en série. "

Voulant la rassurer, il posa avec douceur sa main sur sa cuisse. Elle l'embrassa pour la première fois en public, ressentant une joie profonde à être normale, rien que quelques minutes. Ils continuèrent de travailler tout en laissant leurs mains entrelacées, jusqu'à l'arrivée à Conceptionne, où malgré un beau soleil de couleur mauve il régnait une humidité désagréable.

\* \* \* \* \*

Un comité d'accueil les attendait sur le terre-plein sablonneux prévu pour l'atterrissage de la navette.

Un fois les moteurs coupés la porte s'ouvrit et comme prévu seuls Malcom et Hoshi sortirent. Se dirigeant directement vers les deux hommes qui venaient à leur rencontre.

Une fois arrivés à leur hauteur les deux hommes les saluèrent, Hoshi et Malcom firent de même.

- " Buenos días, me llamo Mézalino, soy el guía de nuestra pequeña comunidad. Os deseo de parte de los ciudadanos de Conceptionne y de mí parte la bienvenida sobre Ispanolia (*Bonjour, Je m'appelle Mézalino, je suis le guide de notre petite communauté. Je vous souhaite aux noms des habitants de Conceptionne et du mien la bienvenue sur Ispanolia.*)" Dit le premier homme.

- " Vos agradezco, me llamo Hoshi Sato y soy el oficial en comunicación sobre el Enterprise. Mi colega el Teniente Malcom Reed y yo haremos lo máximo para resolver este penoso asunto. (*Je vous remercie, je m'appelle Hoshi Sato et suis l'officier en communication sur l'Enterprise. Mon collègue le Lieutenant Malcom Reed et moi-même ferons le maximum pour résoudre cette pénible affaire.*)" Répondit Hoshi.

Relié par une oreillette au traducteur installé dans l'une des poches de son uniforme Malcom avait parfaitement compris l'échange mais incapable d'y répondre il préféra garder le silence deux pas derrière Hoshi.

- " Les presento a Joshua Delgado que habla corrientemente su lengua. Ha sido enviado de nuestra capital y está puesto a su entera disposición todo el tiempo que durará su estancia sobre nuestro planeta (*Je vous présente Joshua Delgado qui parle couramment votre langue. Il a été envoyé depuis notre capitale et mis à votre entière disposition tout le temps que durera votre séjour sur notre planète.*)" Dit Mézalino en montrant le deuxième homme.

- " Señorita Sato, Sr. Reed. (*Mademoiselle Sato, Monsieur Reed.*)" Dit Joshua en saluant de nouveau les deux officiers de Starfleet.

- " Sr. Delgado, espero que nuestra colaboración será fructuosa. (*Monsieur Delgado, j'espère que notre collaboration sera fructueuse.*)" Répondit Hoshi.

- " Je le souhaite également. " Dit-il en abandonnant l'Espagnol.

- " Las presentaciones hechas, me veo obligado de dejarvos. Los imperativos de mi carga, ¿ comprendéis ? (*Les présentations étant faites, je me vois obligé de vous laisser. Les impératifs de ma charge, vous comprenez.*)" Dit Mézalino.

- " Perfectamente (*Parfaitement.*)" Répondit Hoshi.

- " Abra el ojo. (*Ouvrez l'œil.*)" Ajouta t il avant de se retourner et de prendre la direction du village.

\* \* \* \* \*

- " Il faut excuser Mézalino, il n'a pas voulu être irrespectueux envers vous, mais la découverte des événements qui ont secoué la Terre depuis notre

départ a été ressentie comme un traumatisme par une partie de la population d'Ispanolia. Et chez certains plus de d'autres. " Dit Joshua.

- " Et vous Monsieur Delgado, que pensez-vous de la reprise de contact avec la Terre. " Demanda Malcom.

- " Moi ? .... Rien. " Répondit Joshua. " Mais je crois que vous désiriez rencontrer le professeur Joseph Disahabré. Je me suis permis de l'avertir et il vous attend. "

- " Merci. " Dit Hoshi.

Tous ensemble, ils prirent la direction du village. Lorsqu'ils pénétrèrent dans l'enceinte de celui-ci beaucoup d'hommes se retournèrent à leur passage.

- " Enseigne Hoshi Sato je crois que tu leur fais beaucoup d'effet " Dit Malcom.

- " Très drôle. Ils doivent se demander ce que l'on vient faire ici. La moitié d'entre eux n'ont sans doute jamais vu d'étrangers à leur petite communauté. " Répondit Hoshi.

- " Ni de femmes en uniforme, c'est rare dans ces bourgades reculées. " Ajouta Joshua.

Malcom rit à la réflexion de leur guide. Un rire gras et méchant.

Hoshi se préparait à répondre lorsqu'ils furent interrompus par un homme. Il avait la cinquantaine, les cheveux courts et bruns et Malcom fut étonné à la vue de ses yeux: il ne connaissait qu'une personne qui avait des yeux d'un noir aussi singulier, c'était Hoshi. L'homme arborait un magnifique sourire et il fut le premier à rompre le silence.

- " Enseigne Sato, je suis honoré de faire votre connaissance. " Dit-il.

- " L'honneur est pour moi, professeur Disahabré. "

- " Votre demande m'a intriguée et j'ai fait quelques recherches. "

- " Je vous suis obligée de nous consacrer un peu de votre temps. "

- " Le temps est une valeur tellement subjective. "

Sourire aux lèvres, Hoshi parlait d'un ton chaleureux. Malcom, toujours de côté, se racla la gorge pour rappeler qu'il était là.

- " Pardon. Professeur Disahabré, voici mon coéquipier le Lieutenant Malcom Reed et Monsieur Joshua Delgado que le gouverneur a détaché à notre service le temps de notre mission. "

- " Je connais déjà Monsieur Delgado. Enchanté Lieutenant Reed. "

- " De même professeur. "

Malcom étira ses lèvres dans ce qui ressemblait vaguement à un sourire. Pourquoi Hoshi ne lui avait-elle pas dit qu'elle avait déjà communiqué avec ce Joseph ? Une pointe de jalousie commença à naître.

- " Je vous ai préparé une liste de personnes ayant suivi mon cours. Je voulais juste vous demander... pensez-vous vraiment que c'est un de mes anciens élèves qui réalise cette série de meurtres ? "

- " J'en suis certaine. Vous avez enseigné le mythe de Judas, qui pour se faire pardonner tente de recréer le corps du Christ ? "

- " Bien sûr, c'est l'un des mythes les plus importants des textes cachés. "

- " Eh bien le tueur applique à la lettre les actes de Judas. "

- " Il reconstruit un corps ? Afin de lui insuffler la vie ? "

- " Oui. "

- " J'espère que vous le retrouverez au plus vite. Comment ose-t-il mettre en scène une si vulgaire copie d'un mythe sans fondements ? "

- " Je ne sais pas. En tout cas la liste nous sera une aide précieuse. "

- " Vous l'aurez dès que nous serons arrivés chez moi. "

Malcom s'était éloigné pendant leur conversation, avant qu'il ne se sente obligé d'être désagréable. Il détestait voir Hoshi avec cet homme, surtout qu'elle semblait aussi complice avec lui. Était ce aussi cela l'amour ? Vouloir garder l'autre rien que pour soi ?

Entre-temps le groupe était arrivé à une petite maison. Disahabré y entra en premier suivi par les deux officiers de l'Enterprise et par Delgado.

- " Voici la liste, comme vous pouvez le constater elle n'est pas trop longue. Malheureusement c'est tout ce je peux faire pour vous. "

Tout en restant parfaitement aimable, le comportement du professeur ne laissait aucun doute. Il ne désirait pas aller plus loin dans sa collaboration avec les enquêteurs.

- " Merci professeur, votre aide nous a été précieuse. "

- " Bonne chance pour votre enquête. Ouvrez l'œil. "

\* \* \* \* \*

La navette de l'Enterprise ne devant les emmener à la capitale que le lendemain matin et la ville n'ayant pas d'hôtel, Hoshi, Malcom et Joshua leur guide furent logés dans une pension de famille pour ouvrier pêcheur.

Ayant relevé sa clé, Hoshi partit s'installer, ruminant des pensées sombres. Elle se rendit compte que sa chambre et celle de Malcom avaient une porte communicante. Elle amorça le geste pour frapper à sa porte mais au dernier moment elle se ravisa, il l'avait vexée avec son rire gras ainsi que son attitude envers le professeur Disahabré, c'était à lui de venir en premier, elle était beaucoup trop fière et surtout beaucoup trop têtue pour faire le premier pas. Elle glissa la copie de la liste des noms sous la porte afin qu'il puisse aussi avancer dans cette affaire.

\* \* \* \* \*

De son côté, Malcom venait de finir la bouteille de tequila posée sur l'unique meuble de la chambre. Il se sentait mal et l'alcool n'y était pour rien. Il ne savait même plus pourquoi il s'était disputé avec Hoshi et cela lui faisait du mal. Le bruit du dossier glissé sous la porte le fit sursauter: il se leva, titubant légèrement, pour aller le ramasser. Il ne comprenait pas pourquoi il avait tant de mal à réfléchir: l'alcool n'avait pas cet effet là sur lui d'habitude. Il s'assit et commença à éplucher avec soin le dossier. Tous les noms étaient suivis d'une fiche descriptive.

Son esprit entièrement embrumé l'empêchait d'avoir des idées cohérentes.

Soudain animé par une rage insoupçonnée, Malcom se leva et ouvrit avec fracas la porte communicante.

\* \* \* \* \*

Hoshi, sortant de la douche, était en nuisette noire et ses cheveux mouillés dégoulinèrent le long de son dos. Elle le regarda et sut tout de suite qu'il n'était pas dans son état normal:

- " Malcom tu as bu ? "
- " Un peu... assez pour ouvrir les yeux et voir plus clair sur toi. "
- " Sur moi ? "
- " J'ai compris ton petit jeu Hoshi. J'ai tout compris. "

Il approchait dangereusement d'elle. Elle chercha son arme et la vit posée sur son lit. La panique commençait tout doucement à la submerger: elle n'avait jamais vu l'officier tacticien dans cet état et elle savait combien l'alcool pouvait décupler les forces d'un homme.

- " Malcom on va parler, calmement. Tu vas m'expliquer ce qui ne va pas. "
- " Mais il n'y a plus rien à dire, il ne reste plus qu'à agir. "

Tout d'un coup, Malcom se jeta sur elle, la plaquant violemment contre le mur. Elle ne pouvait pas faire le poids et elle se sentait telle une proie piégée. L'haleine de Malcom empestait et elle sentait son souffle chaud tout près de son visage. Le bras contre sa gorge, il tentait de l'étouffer, une lueur folle animant son regard injecté de sang. Les pieds d'Hoshi ne touchaient plus le sol, et son souffle devenait de plus en plus court. Dans un geste désespéré, elle attrapa sur sa droite la lampe de chevet et l'envoya se fracasser avec force contre le crâne de Malcom. Celui ci tomba inerte à ses pieds. Hoshi, complètement choquée, se lissa glisser au milieu des débris de la lampe. Son corps était secoué de violents frissons et des larmes brûlantes ravagées son visage déformé par la terreur.

Malcom avait essayé de la tuer. L'homme en qui elle avait le plus confiance venait de la brutaliser. Elle se releva avec difficulté, l'attacha au pied du lit à l'aide du câble d'alimentation de la lampe et partit voir dans sa chambre. Elle trouva la bouteille vide et la liste. Qu'avait-elle pu faire pour le mettre dans un état aussi misérable ? Que devait-elle faire ? Appelez Archer sur son communicateur, en moins de trois heures elle pouvait être en sécurité sur l'Enterprise et Malcom en cellule ? Devait-elle appeler Joshua dans la chambre voisine et laisser le lieutenant aux mains des services de sécurité d'Ispanolia ?

\* \* \* \* \*

En fin de compte, elle préféra attendre le lendemain avant de prendre une décision. Elle retourna dans sa propre chambre où il était toujours inconscient. Un léger filet de sang s'écoulait du front de Malcom, elle nettoya la plaie, lui fit un pansement et prit un échantillon de sang ainsi que de la tequila pour le docteur Phlox. Elle s'enroula dans sa couverture, prit son arme et s'installa par terre, à quelques mètres de lui. Ainsi passa la nuit.

\* \* \* \* \*

Aux premières heures du jour, la navette de l'Enterprise les attendait pour les mener à la capitale.

Sur l'aire d'atterrissage seul Sato attendait.

- " Bonjour Travis. "

- " Bonjour Hoshi, tu es seul ? Ou est Malcom ? "

- " Changement de programme. Il est préférable pour l'enquête que nous nous rendions à la capitale par nos propres moyens. J'ai établi un rapport pour le Capitaine et le Sous-commandeur. J'ai également un paquet pour le docteur. "

- " Bien ! " Répondit le pilote surpris.

- " Autre chose, le paquet pour le docteur, j'aimerais qu'il le reçoive discrètement sans que le capitaine et T'Pol ne le sache. "

- " Ce n'est pas réglementaire ce que tu me demande là. Quant pense Malcom ? "

- " C'est justement pour lui que je fais cela. Je t'expliquerai tout une fois de retour à bord. "

- " Je te fais confiance. Ouvre l'œil. "

- " Merci. "

Travis ne répondit rien, il se contenta de remonter dans la navette et de décoller dès qu'Hoshi se fut écartée.



\* \* \* \* \*

Hoshi entra dans la chambre au moment où Malcom émergea de son état comateux: un violent mal de tête lui souleva le cœur. Il était gelé et il lui fallut un certain temps pour qu'il se rende compte qu'il était attaché par terre. Il tourna sa tête avec précaution et la vit beauté outrée, beauté blessée. Elle ne prononça pas un mot mais son regard valait le plus grand des discours. Les yeux encore baignés de larmes lui firent comprendre l'ampleur de la tragédie qui s'était déroulée dans la nuit.

- " Hoshi, que s'est-il passé ? "

- " A toi de me le dire. "

Son ton dur et froid figea Malcom. Il n'arrivait pas à aligner deux souvenirs ensemble, un épais brouillard obscurcissant son esprit.

- " Je ne me rappelle de rien. "

- " Alors je vais t'aider: hier nous nous sommes disputés. M'abandonnant, tu es rentré seul dans ta chambre. Dans la soirée je t'ai passé un dossier et quelques temps après tu es arrivé dans ma chambre littéralement ivre et tu as tenté de me tuer. Tu veux peut-être des détails ? "

- " Ca ne se peut pas Hoshi... "

D'un coup, les souvenirs refirent apparition: le corps d'Hoshi si fragile dans ses mains, sa gorge qu'il aurait pu briser comme une brindille.... Des larmes s'écoulèrent lentement comment avait il pu être dans un état aussi pitoyable ? Comment avait il pu faire du mal à celle qu'il aimait ? Hoshi se leva et s'agenouilla à côté de lui. Elle coupa ses liens et le libéra.

\* \* \* \* \*

- " Malcom je te demande de retourner dans ta chambre. J'ai renvoyé la navette prévue avec mon rapport, pour l'instant je n'ai rien relaté de ce qui s'est passé cette nuit, mais de retour sur l'Enterprise, je te demanderai de te faire examiner par le docteur Phlox. "

- " Non Hoshi attends, je peux t'expliquer. "

- " Mais il n'y a plus rien à expliquer, désormais je préfère agir. "

\* \* \* \* \*

Pendant le voyage vers la capitale Malcom s'isola un moment avec Hoshi.

- " Merci de n'avoir pas mis le Capitaine au courant de mon comportement de cette nuit. "

- " Malcom on se connaît maintenant depuis plus de cinq ans et j'ai appris à te connaître avant de t'aimer. Je ne sais pas encore quoi penser de ton comportement de la nuit dernière et mettre cela sur une possible intoxication à la tequila. Sache seulement que jusqu'au moment où j'aurai des réponses je ne te quitterais par des yeux. "

- " Je t'ai dit que j'étais désolé. Tu me sentais mal après notre dispute et je ne sais pas pourquoi j'ai bu.... et je ne sais pas pourquoi une telle violence s'est emparée de moi. "

- " Malcom baisse d'un ton s'il te plait ! Tu es en train de t'offrir en spectacle. "

- " Mais je m'en fou Hoshi. Ces gens m'importent peu, ce qui m'importe c'est toi. C'est toi que j'aime. "

- " Tu appelles ça de l'amour ? "

Tout en chuchotant ces derniers mots, Hoshi baissa le col de son uniforme, des légères marques rouges rappelaient la cauchemardesque nuit qu'elle avait eu à subir. Malcom parut sincèrement horrifié. Avait-il été aussi violent que ça ? Un soupçon l'empara: le simple fait de boire ne pouvait pas le mettre dans cet état.

- " Hoshi il faut que tu me croie, ouvre les yeux, je n'étais pas moi.... je te le prouverai. "

- " Il n'y a plus rien à prouver. Tu as bu, tu m'as vue comme une meurtrière et... et tu m'as attaquée. Arrête de vouloir arranger les choses et profite plutôt du fait que je n'ai pas porté plainte contre toi. Laisse-moi maintenant. "

- " On ne peut pas tout arrêter comme ça. Pas de cette façon. "

Elle dégagea son bras et s'éloigna vers son siège et s'y assis sans un regard pour Malcom, sur sa vie, sur son cœur. Elle regrettait déjà ses paroles mais elle ne pouvait pas lui pardonner. Que serait-il arrivé si elle n'avait pas eu la force de le combattre ?

\* \* \* \* \*

Sa tranquillité fut cependant de courte durée, Joshua vient la rejoindre et s'assit sur le siège à côté d'elle.

- " Je suis enchanté de travailler avec vous. J'ai cru comprendre que c'est vous qui avez établi le dossier sur le meurtrier. Je l'ai parcouru, c'est un cas passionnant. "

- " Oui, d'ailleurs vous m'excuserez, mais je dois me remettre au travail. "

- " Je comprends, si vous avez un problème, n'oubliez pas que je suis là pour vous aidez à ouvrir les yeux. "

- " Merci monsieur Delgado. "

Dès qu'il reprit sa place deux rangées plus loin, le corps de la jeune femme perdit de sa raideur. Elle détestait l'arrogance qui se dégageait de ce Delgado. Après un premier contact agréable, cet homme l'angoissait au plus haut point et elle avait un sentiment étrange. Celui de le connaître.

En plus des nausées qui la dérangeaient depuis plus d'une semaine, sa rancœur envers Malcom s'évanouissait de plus en plus pour laisser place à de la tristesse et de la mélancolie. N'avait-elle pas fait une erreur n'avertissant par le Capitaine Archer ? Comment l'homme qu'elle aimait tant avait-il pu lui faire ça ?

Il devait y avoir une cause extérieure, Malcom n'était pas le genre d'homme à lever la main sur une femme. Sûre de son intuition, elle ravala sa colère et sa fierté, se leva, se rendit à l'arrière du véhicule et prit son communicateur.

\* \* \* \* \*

- " Sato à l'Enterprise. "
- " *Enterprise écoute.* "
- " Mettez-moi en communication avec le docteur. "
- " *Tout de suite Enseigne.* " Répondit la voix de T'Pol.

.....

- " *Docteur Phlox ?* "
- " Docteur, ici Hoshi. Avez-vous eu le temps d'analyser les échantillons que je vous ai envoyés ? "

- " *Oui, Hoshi et ils ne sont pas rassurants. D'abord le sang. C'est le sang du Lieutenant Reed, il contient un fort pourcentage d'alcool, d'agave mais surtout de la Cordrazine.* "

- " De la Cordrazine, c'est une drogue ? "

- " *Si l'on veut, la Cordrazine est une méthamphétamine de la famille des chlorhydrates de pseudoéphédrine à faible dose c'est un dopant utilisé en médecine d'urgence. Elle est à employer avec précaution sinon elle provoque anxiété, peur panique, comportement violent, paranoïa, perte de poids, léthargie et destruction des dents.* "

- " Et la tequila ? " Demanda Hoshi.

- " *La tequila ? S'il s'agit du deuxième échantillon, c'est le résultat de la distillation de l'agave contenant un fort pourcentage d'alcool ainsi que de la Cordrazine. Ce que je ne comprends pas c'est comment cette tequila s'est retrouvée dans le sang du Lieutenant.* "

- " Malcom l'a bue. "
- " *Bue ? mais pourquoi ?* "
- " La tequila est une boisson locale. "

- " Mais qui aurait l'idée saugrenue d'absorber de la Cordrazine et de l'alcool en aussi grande quantité ? C'est très mauvais pour la santé. "

- " Normalement la tequila ne contient pas de cette Cordrazine. "

- " Mais, et l'alcool ? "

- " L'alcool oui. "

- " Enseigne Sato vous comprenez que je ne peux cacher cela plus longtemps au capitaine ? "

- " Je comprends. Mais avant j'ai encore une question. La Cordrazine, son effet dure combien de temps ? "

- " De 1 à 5 jours suivant le métabolisme du patient, mais je ne saurai être plus précis sans examens. "

- " Je vous remercie de m'avoir aidée "

- " Votre voix est bizarre, vous êtes sûre que ça va aller ? "

- " Oui merci. "

- " Je suis à votre disposition et surtout n'oubliez pas d'ouvrir les yeux. "

Elle coupa la communication.

\* \* \* \* \*

Avant de retourner à sa place elle regarda vers l'avant où Malcom sommeillait et involontairement sentit l'angoisse monter peu à peu, et si Malcom était encore sous le coup de cette drogue ? Un nœud se forma dans son estomac, s'il venait à apprendre qu'elle avait utilisé son sang et qu'elle lui avait menti, il pouvait devenir violent. Soucieuse d'éclaircir cette histoire avant de mettre Malcom au courant, elle appela la pension de famille où ils avaient passé la nuit à Conceptionne.

Ce fut une voix de femme qui lui répondit :

\* \* \* \* \*

- " Buenos días, disculpe que les moleste. Soy Hoshi Sato. Sí, uno de los dos terrestres, sí eso es. ¿ Un problema ? No, no quería justo preguntarles algo ¿ Quién se ocupa de colocar el alcohol en las habitaciones ? ¿ No es usted ? ¿ Es a la pedida de los clientes ? ¿ Es que mi compañero había pedido que se le suba alcohol ? ¿ No era un regalo ? ¿ asi ? (Bonjour, excusez-moi de vous déranger. Je suis Hoshi Sato. Oui l'un des deux terriens, oui c'est ça. Un problème ? Non, non je voulais juste vous poser une question. Qui s'occupe de placer l'alcool dans les chambres ? Ce n'est pas vous ? C'est à la demande des clients ? Est-ce que mon coéquipier avait demandé à ce qu'on lui monte de l'alcool ? Non c'était un cadeau ? Comment ça ?)"

Alors l'hôtesse lui raconta qu'un homme s'était présenté comme un représentant du gouverneur et qu'il avait fait déposer un colis de bienvenue contenant des bouteilles et demandé que celui-ci soit déposé dans les chambres des deux terriens.

- " ¿Y no tiene ningún recuerdo de ese hombre? La cuarentena, banal. ¿Y no dejó nombre? ¿No se presentó? De acuerdo, gracias para su ayuda. *(Et vous n'avez aucun souvenir de cet homme ? La quarantaine, banale. Et il n'a pas laissé de nom ? Il ne s'est pas présenté ? D'accord, merci pour votre aide.)* "

Tout doucement les pièces du puzzle se mettaient en place. Malcom n'était pas fautif, loin de là. Il n'était pas lui-même lorsqu'il l'avait attaquée. Mais alors qui avait tenté de leur faire du mal ? Qui leur en voulait à ce point ? Elle avait failli perdre sa vie, et en ce moment Malcom n'était toujours pas redevenu lui-même. Sur la route de la capitale, Hoshi réfléchissait à toute vitesse. Ses talents de linguiste ne lui servaient à rien en ce moment et la fatigue et la maladie ne l'aidaient pas.

S'engageant dans le couloir elle s'assit à coté de Malcom.

- " Malcom. "

Le Lieutenant s'éveilla en sursaut en attendant son nom.

- " Qu'est ce que tu veux ? "

- " Tu te sens bien ? "

- " Non, je suis nerveux, le manque de sommeil sans doute. "

- " Il faut qu'on parle Malcom. J'ai quelque chose à t'annoncer. "

- " Tu es enceinte ? "

- " Très drôle mais ça ne me fait pas rire. "

- " C'était pour détendre l'atmosphère. "

- " Je veux que l'on parle de ce qui s'est passé l'autre nuit. "

- " Hoshi je suis désolé, je n'ai pas envie de parler. J'ai besoin d'être seul.

Je me sens... bizarre, il vaut mieux que je ferme les yeux et que je dorme. "

- " Bien sur, repose-toi. " Dit elle en souriant.

\* \* \* \* \*

Il se retourna, inconscient de la brutalité de ses paroles. Il ne savait pas du tout ce qu'il faisait. Depuis la nuit dernière, il se sentait mal. Mal puisqu'il souffrait de cette situation, mais mal aussi physiquement. Son corps était parcouru de violents tremblements, et il lui arrivait de ne pas se reconnaître dans sa façon de parler ou d'agir. Il préférait rester loin des gens, de peur de redevenir violent.

\* \* \* \* \*

Cela faisait deux heures qu'elle travaillait sur son padd. Les yeux rivés sur l'écran elle finissait d'y rentrer les portraits des élèves du professeur Disahabré. Une fois terminé, elle transmit le tout au Sous-Commandeur T'Pol afin que l'ordinateur du vaisseau trie et y recherche diverses corrélations.

Bientôt elle reçut une réponse de cette dernière.

- " Je me trouve dans l'obligation de vous féliciter. Ouvrez les yeux. "

Elle relut plusieurs fois le message qui n'avait pas de grande signification pour elle. Certes elle avait réussi à élaborer un dossier qui allait sûrement déboucher sur l'arrestation de ce psychopathe, mais d'un autre côté, à quoi lui servait la reconnaissance de ses supérieurs lorsque seule celle de celui qu'elle aimait suffisait ?

Elle regarda une dernière fois la liste des suspects et se demanda comment qui dans ces hommes, pécheurs, commerçants, artisans, policiers et professeurs pouvait être ce personnage aussi abominable.

Un nom attira soudain son attention, Joshua Delgado. Il avait été élève du professeur en première année ?

\* \* \* \* \*

Une fois dans la capitale, Malcom décida de se rendre directement à l'hôtel et de consacrer le reste de la journée à se reposer.

Cette décision complètement en désaccord avec la personnalité de l'Officier tacticien prouvait une fois de plus l'influence de la drogue sur son organisme.

Hoshi approuva sa décision et l'accompagna jusqu'à l'hôtel.

\* \* \* \* \*

Une fois seule elle alla devant celle que Delgado avait pris dans le même hôtel qu'eux.

Elle frappa trois petits coups: une voix suave l'invita à entrer. La pièce n'était éclairée que par la petite lampe de bureau et un épais nuage de fumée entourait le corps de Joshua Delgado.

- " Bien installée officier Sato ? "

- " Très bien, très confortable. Vous avez parfaitement choisi. " Répondit-elle.

- " L'affaire avance ? "

- " Oui...pourtant je sens qu'il me manque une pièce pour que tout soit parfait. "

- " Par moment il suffit d'ouvrir les yeux. "

Elle le regarda, que voulait-il dire ? Refusant de se laisser déstabiliser, elle changea de sujet.

- " Monsieur Delgado ? "

- " Un souci Officier Sato ? "

- " Non...je voulais vous poser une question. Vous avez suivi les cours du professeur Disahabré n'est-ce pas ? "

- " Uniquement la première année. Son cours avait la réputation d'être facile et j'imaginais pouvoir remonter ma moyenne par ce moyen. "

- " Nous avons tous essayé cela. Mais dites-moi, j'espère que cela ne vous gêne pas trop de devoir dormir à l'hôtel avec nous au lieu de rentrer chez vous. "

- " Je suis plus au calme ici que chez moi. "

- " Je ne vais pas vous déranger plus longtemps alors. "

- " Vous ne me dérangez pas. Vous voulez vous asseoir ? "

- " Non-merci... c'est gentil mais je vais rejoindre ma propre chambre. "

- " Moins sinistre que mon appartement vide. "

- " Vous vivez seul ? "

- " Ma femme vient de me quitter et elle est partie avec nos enfants. "

- " Je suis désolée... je... je ne savais pas. "

- " Vous n'avez pas à vous excuser, ce n'est pas vous qui portez le poids des femmes infidèles... enfin je l'espère. "

Ses sous entendus commençaient à l'agacer. Elle fit demi-tour, prête à partir:

- " Une petite cigarette avant de partir Officier Sato. "

- " Non, je ne fume pas, merci. "

- " Mumm...alors bonne soirée. "

- " A demain Joshua. "

- " A demain ... petite menteuse.... et ouvre les yeux. "

Ces derniers mots avaient été soufflés alors qu'Hoshi était déjà sortie de son bureau. Il s'empressa d'allumer son ordinateur portable, l'écran se divisa en quatre petites fenêtres. Deux étaient complètement sombres, sur une autre on y voyait Malcom Reed endormi tout habillé sur son lit, enfin sur la dernière, on voyait Hoshi entrer dans sa chambre.

- " Quelle beauté ... pourquoi Dieu essaye t-il de me détourner de son chemin ? "

Tout son être était encore en émoi, cette femme avait le don de l'électriser rien qu'en lui parlant.

\* \* \* \* \*

C'est une douleur aiguë au ventre qui éveilla Hoshi en plein milieu de la nuit. Se tenant le ventre à deux mains elle prit son communicateur et appela Malcom. Pas de réponse. Elle essaya ensuite l'Enterprise. Pas plus de signal. Son communicateur devait être hors service. Incapable de se lever elle étendit son bras et saisit le téléphone de sa chambre avant de sombrer dans l'inconscience.

\* \* \* \* \*

Semblant sortir du brouillard, une voix autoritaire l'appelait par son nom, lui demandant d'ouvrir les yeux.

Péniblement elle s'exécuta, et regarda autour d'elle. Elle n'était plus dans sa chambre d'hôtel, elle était étendue sur une table dans ce qui était une salle d'examen.

- " Official Hoshi Sato, garde los ojos abierto, permanezca conmigo. *(Officier Hoshi Sato, gardez les yeux ouvert, restez avec moi.)* " Dit la voix.

C'est uniquement à ce moment qu'Hoshi se rendit compte qu'elle n'était pas seule. Un homme âgé revêtu d'une blouse blanche se trouvait à côté d'elle.

- " ¿ Dónde estoy ? *(Où suis-je ?)* "

- " Estáis en la sala número cuatro del hospital central. Vos han traído hace una hora *(Vous êtes dans la salle numéro quatre de l'hôpital central. On vous y a amené il y a une heure.)* "

- " Me acuerdo. Un dolor vivo al vientre. ¿ Que es lo que tengo ? *(Je me rappelle. Une vive douleur au ventre. Qu'est-ce que j'ai ?)* "

- " Ha sido víctima de una fuerte crisis de calambres abdominales. Pero se acabo, hemos eliminado el exceso de hormonas prostaglandinas de su organismo. El embrión no sufrió *(Vous avez été victime d'une forte crise de crampe abdominale. Mais c'est fini, nous avons éliminé l'excès d'hormones prostaglandines de votre organisme. L'embryon n'a pas souffert.)* "

- " ¿ El embrión ? *(L'embryon ?)* " Demanda Hoshi surprise.

- " Sí, su bebé. ¿ Esta embarazada de hace tres semanas, lo ignoraba ? *(Oui, votre bébé. Vous êtes enceinte depuis trois semaines, vous l'ignoriez ?)* "

- " ..... "

- " Sra., Usted ha comprendido lo que le acabo de decir. *(Madame, vous avez-compris ce que je viens de vous dire.)* "

Inutile, Hoshi n'entendait plus rien. Son désir le plus profond était en train de se réaliser. Cela faisait trois semaines qu'elle portait un petit être. Des larmes de bonheur inondèrent son visage radieux: elle se retourna vers le docteur mais sans le voir. Pourquoi Malcom n'était là pour partager cette nouvelle si incroyable ? Il n'était pas là pour la serrer dans ses bras... Elle se



sentait légère comme une plume, elle allait être maman. Maman. Ce mot résonna en écho, la remplissant d'une joie sans nom.

Elle s'imagina dans quelques mois, le ventre arrondi, les bras de Malcom l'entourant avec amour. Malcom. Il ne sortait jamais de son esprit. Présence spirituelle constante, il l'accompagnait dans le moindre de ses gestes, dans la plupart de ses pensées. Que faisait-il à ce moment ? Était-il encore dans sa chambre ou alors ici à l'hôpital à attendre dans le couloir ?

Ce soir seraient-ils ensemble, dans les bras l'un de l'autre ?

Elle tentait de se calmer. Mais il restait omniprésent. Malcom. Elle avait besoin de lui, maintenant. Elle se rendit compte que jamais elle ne pourrait le quitter, même la haine de cet autre homme qui lui donnait de l'envie. L'envie de lui pardonner. L'envie de l'aimer. L'envie de ne faire plus qu'un avec lui.

- " Docteur, je peux me lever ? " Demanda Hoshi.

- " ¿ Disculpeme, pero no he comprendido ? (*Veillez m'excuser, mais je n'ai pas compris ?*) " Répondit le médecin.

- " Lo siento. ¿ Doctor, puedo levantarme ? Tengo que ver mi colega (*Désolé. Docteur, je peux me lever ? Il faut que je voie mon collègue.*) " Répéta-t-elle.

- " Sí. Està usted estabilizada. Pero deberá hacerte seguir por el médico de su nave. Debera permanecer los ojos abiertos. (*Oui. Vous êtes stabilisée. Mais il vous faudra vous faire suivre par le médecin de votre vaisseau. Il faudra rester les yeux ouverts.*) "

- " Sí. Sí. Gracias, doctor. (*Oui. Oui. Merci, docteur.*) " Dit-elle en se levant et en sortant de la salle d'examen.

\* \* \* \* \*

Contrairement à ce qu'elle espérait Malcom ne se trouvait pas dans l'hôpital. Un peu déçue elle se rendit à la réception.

Non, elle était seule lorsqu'on l'avait admise dans l'établissement.

Non, personne n'était venu, ni même demandé de ses nouvelles de son état.

Oui, il est possible de la faire déposer à son hôtel.

Dans le véhicule qui la reconduisait à son hôtel, Hoshi pensait à Malcom. Pourquoi ne l'avait-il pas accompagné ? L'avait-il abandonnée après cette simple dispute d'il y a déjà deux jours ou alors il était encore sur l'influence de cette maudite drogue ?

\* \* \* \* \*

- " ¿ Señorita Sato ? (*Mademoiselle Sato ?*)" Demanda un jeune homme dès qu'elle entra dans l'hôtel.

- " ¿ Sí ? (*Oui ?*)"

- " Tengo un mensaje para usted. (*J'ai un message pour vous.*)"

Le jeune homme lui tendit une feuille de papier pliée en quatre, qu'elle déplia aussitôt.

*" Sato, j'ai une piste sérieuse concernant notre tueur. Dès que tu le peux rejoins moi discrètement au 36 Péronne parc. Cet homme t'y emmènera. Suis-le les yeux fermés. Reed. "*

Le piège était grossier, mais elle ne le remarqua pas, les derniers événements, l'annonce de sa grossesse, l'intoxication de Malcom, son inexplicable absence et ce message sibyllin avait eu raison de son esprit d'analyse.

Oubliant toute prudence, elle suivit l'homme sans même prendre la précaution élémentaire de récupérer arme et communicateur dans sa chambre.

\* \* \* \* \*

Le véhicule crissa sur les graviers qui bordaient le chemin du 36 Péronne parc. La maison était entièrement entourée de pins, une petite grange était à quelques pas du sentier qui menait à l'entrée d'une véranda.

- " Aquí está la casa, estoy obligado de dejarles aquí. Señorita Sato. Abra el ojo. (*Voici la maison, je suis obligé de vous laissez ici. Mademoiselle Sato. Ouvrez l'œil.*)"

Une fois déposée sur le seuil, elle frappa à la porte d'entrée.

Pas de réponse.

Après un deuxième essai elle se décida à entrer.

L'intérieur était meublé dans la plus pure tradition ibérique, d'une décoration sobre, privilégiant le blanc et les matières nobles.

Elle pénétra plus avant dans la maison.

- " Malcom,.... Malcom, ..... Lieutenant Malcom Reed ? "

Pas de réponse. Pas un bruit.

- " Malcom ? Tu es là ? "

Se laissant submerger par la peur, Hoshi sursauta lorsqu'un bruit se fit entendre.

- " Malcom c'est toi ? "

Elle s'avança vers la porte entrouverte d'où venait le bruit.

Une cave, elle avança un peu mais à peine la porte franchie une main puissante la poussa dans le dos. Incapable de se rattraper au moindre objet, elle plongea dans le noir complet, sans un cri.

\* \* \* \* \*

Quelques mètres plus bas, un bruit mat indiqua qu'elle venait de toucher le sol. Puis, plus rien.

La cave était plongée dans une obscurité étouffante. Hoshi ouvrit les yeux et écouta son cœur battre avec frénésie. Elle était vivante. Vivante. Alors avec précaution, elle déplaça un à un ses membres: aucune fracture, aucune cassure. Se mettant debout avec difficulté, elle fut prise d'un léger malaise. Un filet de sang s'écoulait de sa tempe, lui rappelant combien sa chute aurait pu lui être fatale. Elle était encore sonnée et incapable de s'orienter dans le noir.

Alors, doucement, elle se dirigea droit devant elle. Elle buta contre quelque chose qui gisait à terre. Perdant l'équilibre, elle se trouva à genoux au sol. Allongeant sa main, elle sentit un corps.

\* \* \* \* \*

- " Oh mon Dieu non, pas lui...pas Malcom .... "

Tout d'un coup les lumières s'allumèrent vivement. Son cri d'horreur résonna dans toute la maison. Une violente nausée lui souleva le cœur et elle s'éloigna le plus vite possible du cadavre.

- " Ce n'est pas possible....pas lui...pas maintenant.... "

Elle hurla de plus belle à la vue de ce corps à la poitrine affreusement mutilée. Comment avait-il pu lui faire ça ?

- " Alors ma douce, on se chauffe la voix ? "

Il descendait une à une les marches, savourant avec délice la terreur qu'il pouvait affliger à la jeune femme.

- " Comment avez vous osé ? "

- " Mais j'ai tous les droits chérie, ne l'oublies pas, tu as bien dit à ton défunt amant que le tueur se prend pour Dieu. "

- " Vous n'êtes qu'une ordure. "

- " On va voir ça ! "

Il se jeta sur elle et l'attrapa par les cheveux. Il la traîna ainsi jusqu'à l'étage supérieur. Hoshi poussait des cris de souffrance, ce qui semblait l'exciter encore plus. Une odeur pestilentielle s'infiltra peu à peu dans les narines d'Hoshi.

Arrivés dans le salon, il la projeta en avant et la lâcha enfin. Le Mal était devant elle. Un crucifix d'une taille impressionnante avait été installé en plein milieu de la pièce. Dessus, les divers morceaux en putréfaction des victimes avaient été accrochés grossièrement. Levant avec lenteur les yeux, Hoshi vit la vérité en face. Son cœur explosa en milliers de morceaux. Sur une poitrine de

femme bleue en décomposition le cœur fraîchement arraché du corps du Lieutenant Malcom laissait s'écouler plusieurs filets de sang.

- " Tu ne trouves pas ça joli Hoshi ? "

- " C'est ignoble... "

Elle n'avait pas la force de hurler. Elle n'avait même plus la force de pleurer. Si des larmes devaient s'écouler à ce moment, ce serait des larmes de sang. Toujours assise au pied de l'infâme créature, Hoshi fixait le cœur de celui qu'elle avait aimé. Bientôt, elle allait le rejoindre, Deux places libres attendaient, Deux places libres pour ses yeux.

- " Un dernier mot ma beauté avant que tu ne fusionne avec celui que tu as aimé ? "

Complètement tétanisée, elle murmura :

- " Allez au diable, si j'ai jamais désiré que Dieu existe, c'est dans l'idée délicieuse qu'il existe aussi un enfer, d'y savoir ton âme et que les plus vives douleurs ne sauraient avoir de fin pour elle. "

- " Voilà de sages paroles.... "

Alors, il s'avança vers elle, un fin poignard à la main, prit les cheveux de sa victime et tira en arrière avec violence.

- " Y ahora, niña se buena, abre los ojos *(Et maintenant, petite fille soit gentille, ouvre les yeux.)* "

C'était la fin pour elle. Pour eux. Alors comme un geste d'adieu, Hoshi passa une main sur son ventre.

\* \* \* \* \*

**A l'origine l'histoire s'arrêtait ici, mais afin d'être en adéquation avec le dernier épisode de la saison IV, un dernier chapitre fut ajouté.**

Un cri de terreur déchira ce début de journée calme.

- " Hoshi.... Hoshi.... Ouvre les yeux. "

Hoshi se redressa, le front en sueur.

Couché à côté d'elle sur la couchette de ses quartiers Malcom la regardait, paniqué.

- " Qu'est ce qui se passe ? "

- " Je...c'est rien...juste un cauchemar. "

Alors posant sa main sur son énorme ventre rond, Hoshi se rendormit dans les bras de son amant, épuisée par ce rêve des plus diaboliques.

**F I N**