



STAR TREK

NEW FRONTIER



WWW.IDWPUBLISHING.COM • \$3.99



cover by Stephen Thompson



Merde !
Merde !



Ordinateur, déroutez toute l'énergie vers les couplages auxiliaires.

Impossible.

Analyse.

Impossible.

Arrête de répéter ça.



Impossible.



Qu'est-ce qu'ils ont fait au vaisseau ?

C'est déjà terrible qu'ils aient kidnappé Soleta. Mais ça...

Le Spectre, le meilleur vaisseau furtif du Praetor, réduit à un morceau de métal flottant sans intérêt.

Comment ça pourrait être pire ?



Excalibur à Spectre.





Vous n'...



N'osez pas, je pense, est le mot que vous cherchez.



Nous avons scanné votre vaisseau. Vous êtes la seule forme de vie à bord. Où est Soleta ?



Soleta ? Je ne connais aucune...



Si je serre le poing, le seul inconvénient que j'aurais sera une vague sensation collante que je nettoierai avec une serviette.



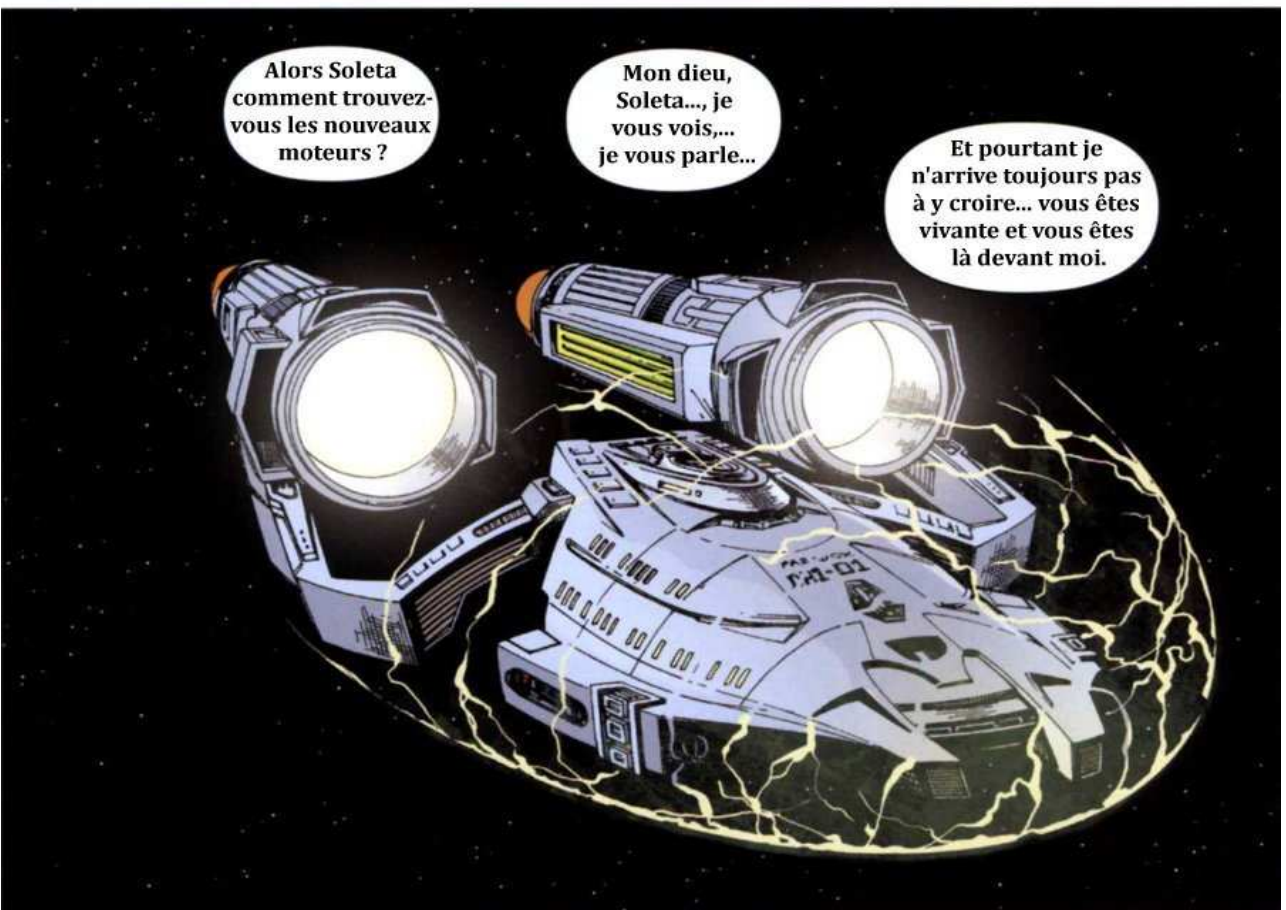
Oh, Soleta. Belle femme. Kidnappée. J'aimerais qu'elle soit là maintenant.



Alors Soleta comment trouvez-vous les nouveaux moteurs ?

Mon dieu, Soleta..., je vous vois,... je vous parle...

Et pourtant je n'arrive toujours pas à y croire... vous êtes vivante et vous êtes là devant moi.







Idiot.

Je n'arrive pas à croire que vous vous êtes laissé avoir par une ruse aussi grossière.



Excusez-moi.



Très bien. Voyons ce que nous avons là.

Moteur à impulsion standard pour déplacements orbital.

Pas de moteur de distorsion, mais un nouveau mode de propulsion capable une fois activé de déplacer le vaisseau de A à B instantanément.



Il semble que ça replie le temps plutôt que l'espace.

Étonnant.



Quand c'est utilisé pour des sauts localisés, ça peut créer différentes versions temporelles du même vaisseau. Une extension réaliste de la manœuvre de Picard.

Les rumeurs disaient bien que l'institut Daystrom travaillait sur le concept, mais ce n'était que des rumeurs... jusqu'à maintenant.



Mais pourquoi
Jellico l'a-t-il
volé ?

Qui était dans
l'autre vaisseau ?
D'où venaient-ils ?
Où allaient-ils ?



Au moins,
à ça je peux
répondre.

Direction
227 mark 3



Et c'est
verrouillé. Je ne
peux rien
changer.

D'un autre
côté rien
n'empêche...



...de
me renseigner
auprès de notre
cher amiral.



J'espère que
le Spectre est
encore en un
seul morceau.

Si l'autre
vaisseau revient,
Lucius risque d'être
submergé et tué.
Et s'il survit...

...qui sait à
quelles effroyables
tortures il risque
d'être soumis.



Et ça, c'est ma mère quand on a visité les falaises de Kazmar, les jeunes brikar se hissent généralement au sommet pour prouver leur virilité.

Et impressionner les femelles.



Ici ce sont nos vacances à la péninsule de Compar, près du volcan de Krakor, qui est dit rentrer en éruption lorsque le dieu brikar Krakor est de mauvaise humeur.

Vu les éruptions constantes, il est probablement une des divinités les plus dyspeptiques.



Ici ce sont des images de notre croisière quand j'avais dix ans...

J'abandonne.

Hmmm ?

Je vous dirai tout ce que vous voulez savoir.



Vous pensez que je vous torture ?

Ce n'est pas le cas ?

Oh non. Non. Il n'y a rien que vous puissiez nous dire qui ne puisse être déterminé par notre propre enquête sur votre vaisseau.

En fait, c'est ce que fait le capitaine en ce moment.

Je suis juste sociable.



Alors. Notre croisière.

La première soirée était une soirée d'accueil à bord, mais comme vous pouvez le voir, ça s'est mal terminé.



Voici le vaisseau de secours qui vient nous chercher.

Ils auraient dû faire le pont plus solide.

Me faire torturer reste-t-il une option ?



Dites-moi, xy, à quoi avons-nous affaire ?



Ma meilleure hypothèse, est qu'un virus a été introduit dans l'ordinateur du vaisseau.

Morgan pourrait-elle l'enlever ?

Possible. D'un autre côté, s'il se réplique en elle, nous aurons le même souci.

Je suis sûr que je peux nettoyer ça moi-même en une heure.



Hé bien, ça c'est bizarre.

Quelque chose d'intéressant ?

Regardez capitaine. Depuis les journaux visuels du vaisseau.

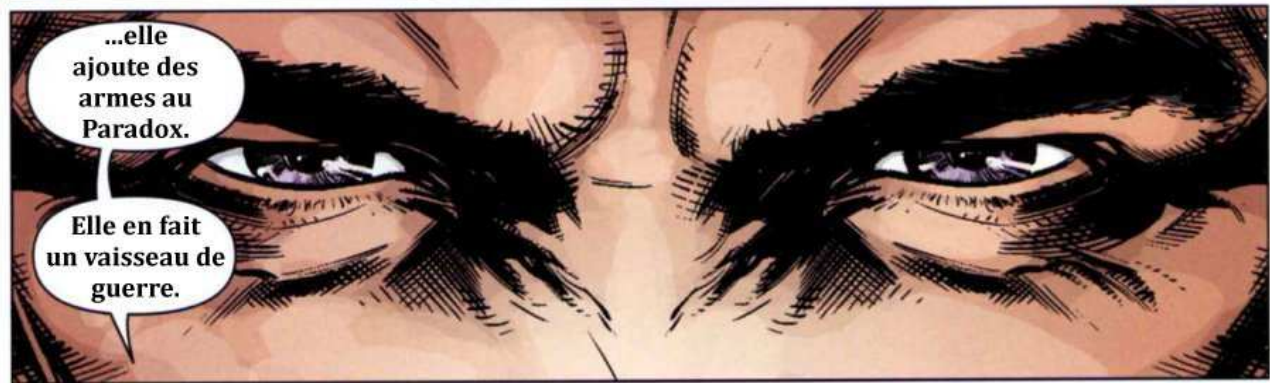


Je regarde M. Xy. Mais je ne sais pas quoi. Je veux dire, c'est évidemment le Paradox, mais qu'est-ce que c'est que cette chose autour de lui, et que lui fait-il ?

Je ne sais pas, monsieur.

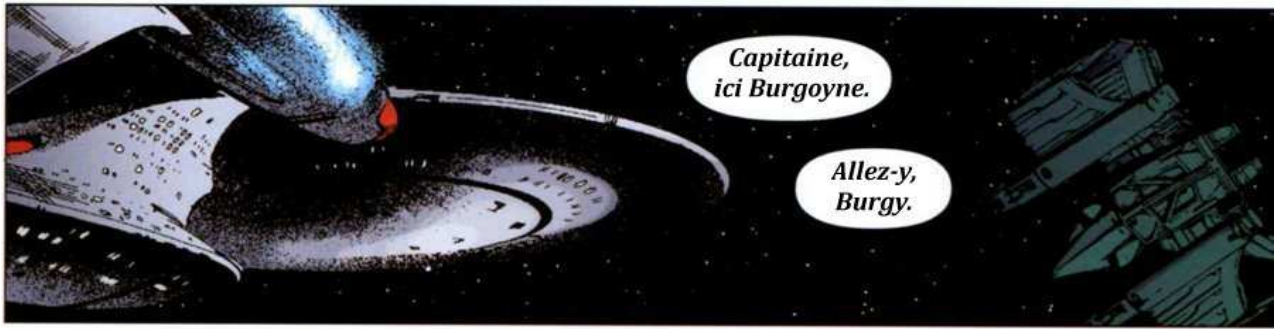


Attendez une minute. Peut-être que je comprends. Je pense que, quoi que soit cette chose...



...elle ajoute des armes au Paradox.

Elle en fait un vaisseau de guerre.



Capitaine,
ici Burgoyne.

Allez-y,
Burgy.



Nous interceptons
une transmission
subspatiale cryptée pour
le Spectre. Je pense que
c'est en provenance
du Paradox.



Xy ?

Le système de
communication est trop
contaminé pour nous être
du moindre secours.

Burgy, faites-moi
téléporter directement
sur la passerelle. Je veux
voir ça par moi-même.



Tobias,
vous l'avez ?

Pas vraiment. Non
seulement c'est crypté
pour raisons de sécurité...
Mais je pense...

....qu'une importante
perturbation brouille
le signal à la
source..

J'y travaille.

Travaillez
plus vite.



Rapport ?

Interférences
localisées à la
source. Nous
travaillons
dessus.

Travaillez
plus vite.



Vous dites,
Tania ?

Rien,
capitaine.





Que... ?



Vous ne devriez pas vous éveiller...avant des heures...

Paralyse nerveuse, séquelle d'un ancien passage dans les géoles romuliennes.

J'étais à terre, mais pas inconscient.



Ceci devrait y remédier.

UNPPPPP!









Putain...



... de merde.



Oh !
Soleta ?
C'est vous ?



Bien sûr
que c'est moi,
amiral.

Oh,
Dieu merci.

A quel jeu
jouez-vous ? Vous
pensez que je ne
reconnais pas
votre.... ?



Attendez...vous...
vous éloignez...
comment.... ?



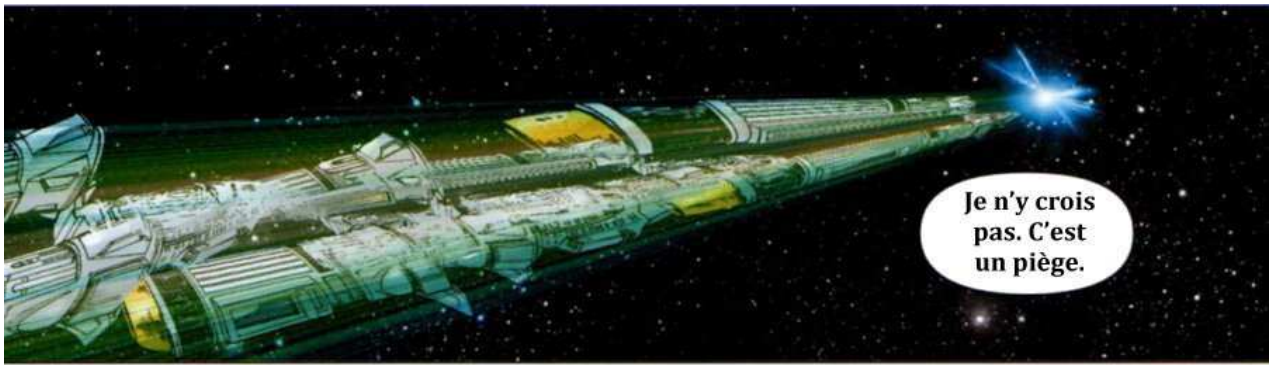
C'est ce que
j'essaie de vous
dire.

Ce n'est pas
moi. Enfin si...
mais sans être
moi.

Je ne
comprends pas.

Bienvenue
au club.





Je n'y crois pas. C'est un piège.



Pourquoi vous mentirais-je ?

Hé bien, par exemple, si vous êtes vraiment le vrai Edward Jellico, vous êtes le principal responsable de mon expulsion de Starfleet.

Comprenez que je ne sois pas encline à vous venir en aide.



Vous seriez étonnée combien être coincé dans une cellule après avoir été kidnappé par vous-même réoriente vos priorités.

Peut-être.

J'aimerais qu'il y ait un moyen de vous convaincre...



Appuyez-vous contre le mur.

Pardon ?

Faites-moi confiance. Une faculté qu'en tant de demi-romulienne je ne suis pas censée posséder.

Très bien, je m'appuie contre le mur. Et maintenant ?



Libérez vos pensées.



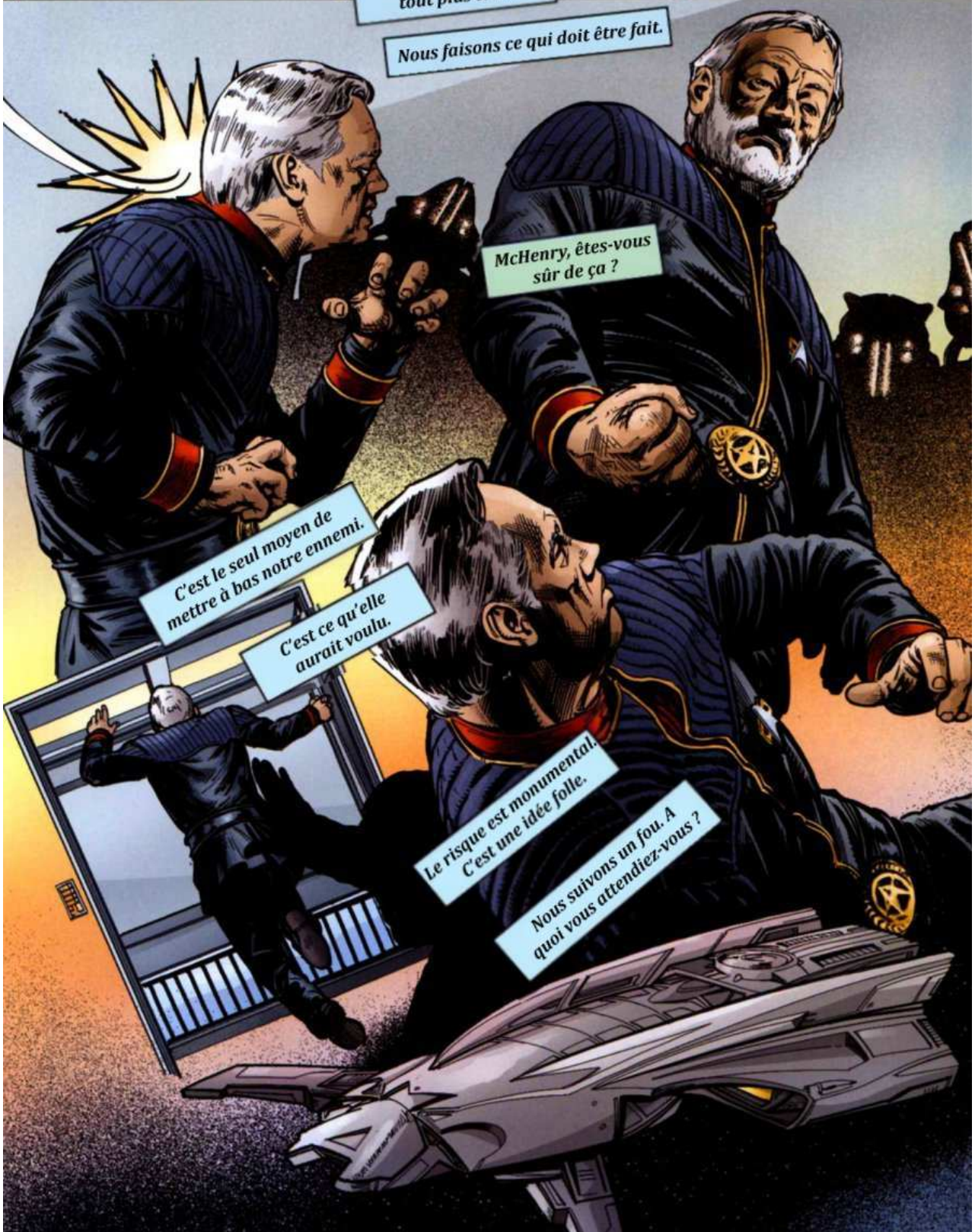
Nos esprits se mélangent...

...ne font plus qu'un.



Vous comprendrez tout plus tard.

Nous faisons ce qui doit être fait.



McHenry, êtes-vous sûr de ça ?

C'est le seul moyen de mettre à bas notre ennemi.

C'est ce qu'elle aurait voulu.

Le risque est monumental. C'est une idée folle.

Nous suivons un fou. A quoi vous attendiez-vous ?



UNHHH... ?



Soleta !
Soleta, tout va bien ?



Je crois qu'Elizabeth Shelby dirait que j'ai raté l'atterrissage.

Quoi ?



Je vais bien, amiral.

Amiral... Vous me croyez, alors ?

Oui. Je ne prétends pas comprendre, mais je vous crois.



Toutefois, c'est insuffisant à nous aider à régler notre problème.

A ce propos, pas d'idée ?

J'ai imaginé plusieurs scénarios.

Excellent.

Malheureusement, tous impliquent l'aide de Mackenzie Calhoun.

...
C'est déjà cela. Starfleet n'aurait jamais dû vous laisser partir.



Machenzie Calhoun. C'est ainsi qu'ils l'appellent ?

Oui. Il est un capitaine dans leur Starfleet.

Un penseur indépendant, d'après ce que j'en sais.



Hé bien, nous avons cela en commun, au moins.

Son surnom est Mac.

Apparemment là-bas personne ne l'appelle MKNZY.

Apparemment non.



Il pourrait présenter un sérieux problème pour nous si...

Il n'y a pas de « si ». On n'en viendra pas là.

Vous viendrez au rendez-vous avec nous.



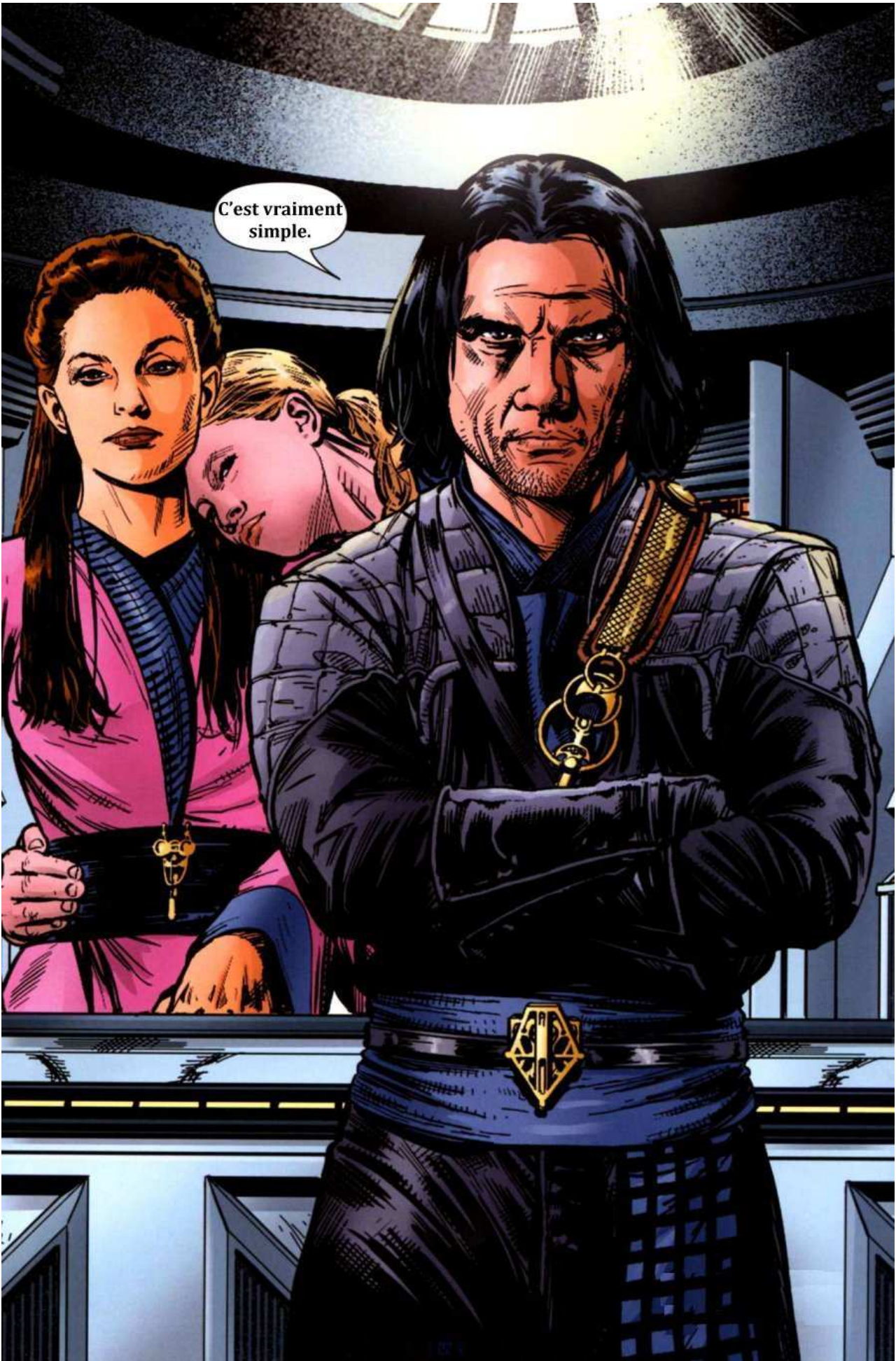
Nous retournerons chez nous, et avec l'aide du Paradox...

...nous détruirons l'empire une fois pour toutes.



Vous rendez ceci si simple, Mac

Parfois, Jellico...



C'est vraiment simple.



Ecriture **Peter David**
 Illustration **Stephen Thompson**
 Couleur **Leonard O'Grady - John Hunt**
 Lettrage (VO) **Robbie Robbins - Neil Uyetake**
 Traduction (VF) **Chibi**
 Lettrage (VF) **Pascal L. - Thierry R.**
 Correction (VF) **Annick B.**

COVERS CHECKLIST



Cover A



Retailer Incentive Cover A - Special Edition Quad Covers



Retailer Incentive Cover B

All covers by Stephen Thompson
 Cover colors by Leonard O'Grady, except those marked (*)