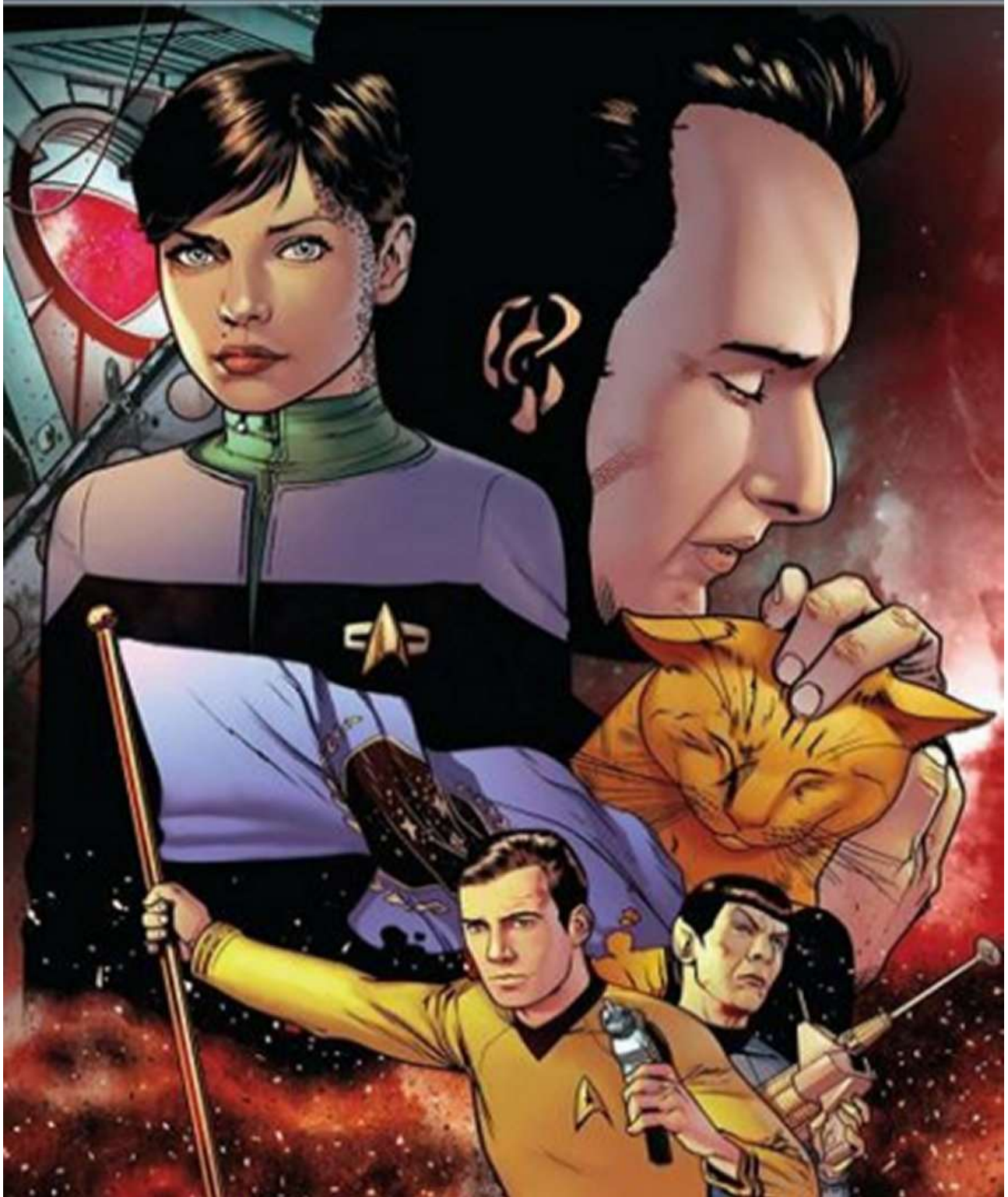


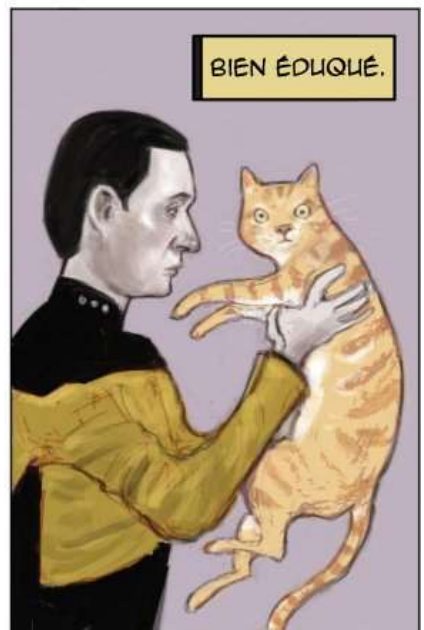
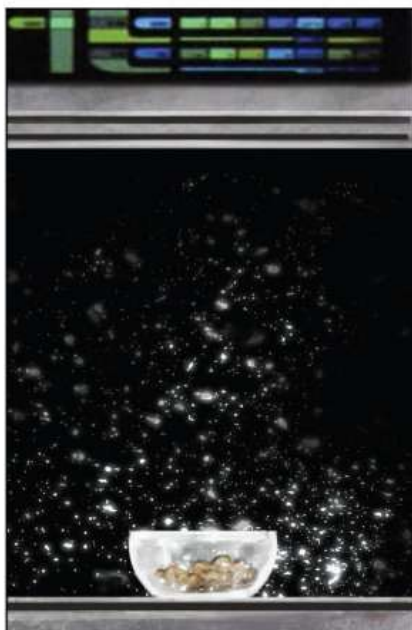
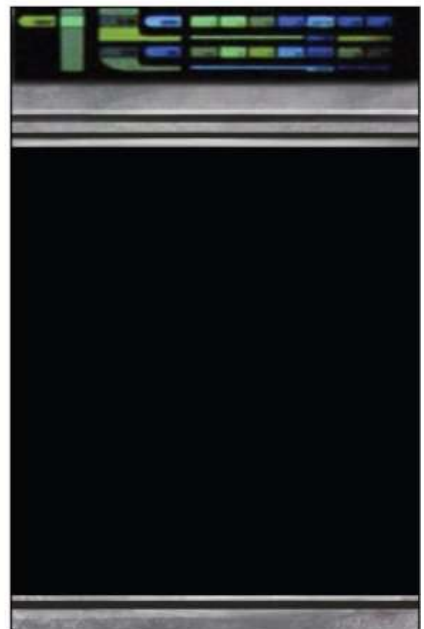
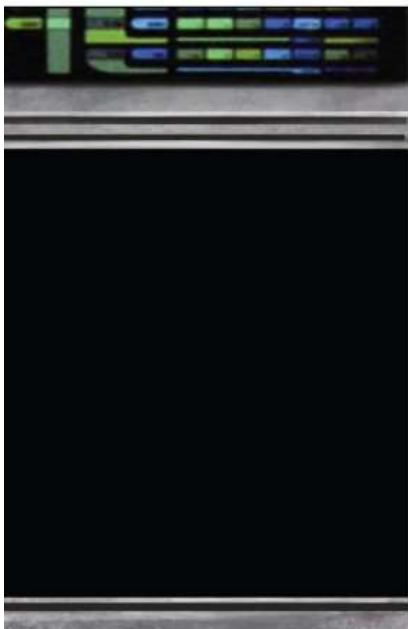
IDW  
SPECIAL #1

# STAR TREK<sup>®</sup>

## WAYPOINT

My human is not







VIENS SPOT, C'EST L'HEURE DE TON APPROVISIONNEMENT BIOLOGIQUE SEMI-QUOTIDIEN.

MANGER EST BON, MON HUMAIN Y POURVOIT EN TEMPS ET EN HEURE



PUISQUE TU AS CESSÉ D'APPRECIER LA NOURRITURE N 22. IL EST RAISONNABLE DE SUPPOSER QUE TU AIMERAIS CE CLASSIQUE À LA PLACE.

BIENTÔT CE SERA LE MOMENT DES CARESSES.



C'EST LE MEILLEUR DES MOMENTS.



LES MOMENTS DE LONGUE PAROLE SONT ENNUYEUX POUR SPOT.

ZONE DE CHARGEMENT 5 AU LT. CMDR DATA, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS.



J'Y SERAI DANS UN INSTANT.



SPOT, SOIT SAGE. NE DÉTRUIT RIEN ET NE TENTE PAS DE SORTIR.

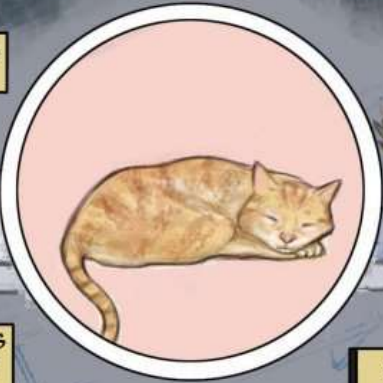
TOUS LES MOMENTS SONT MEUX QUE CELUI-CI.

JE TE REVERRAI QUAND L'URGENCE SERA PASSÉE.



LE MOMENT DU DÉPART EST LE PIRE DE TOUS.

PARFOIS JE RÊVE DE CHOSES  
QUE JE N'AI JAMAIS VUES.



DES CRÉATURES AILÉES, PETITES  
ET AGILES, CROUSTILLANTES ET  
DÉLICIEUSES.

DES PIÈCES SANS MURS,  
AUX SOLS DOUX ET AUX  
PLAFONDS SANS FIN.



DES ENDROITS SECS, CHAUD  
ET TRANQUILLES OÙ PERSONNE  
NE PEUT TROUVER SPOT.

CES CHOSES NE SONT  
QUE DES RÊVES

JE FAIS AVEC.



SI LES CRÉATURES  
AILÉES VENAIENT  
AU MOMENT DU RÉVEIL...

... CE SERAIS  
MERVEILLEUX

WAKWAK



MON HUMAIN  
EST DE RETOUR.



BOUGE,  
ANIMAL.

???



ORDINATEUR, REDIRIGE LE CONTRÔLE DU MOTEUR À DISTORSION DEPUIS L'INGÉNIERIE JUSQU'À MON POSTE DE COMMANDE, AUTORISATION DATA-TAU-6-5-1

CONFIRMEZ L'ORDRE

HUMAIN, OÙ ...



ATTENTION : LA REDIRECTION DES CONTRÔLES DU MOTEUR EN VITESSE DE DISTORSION RISQUE DE PROVOQUER D'IMPORTANTES DÉGÂTS.

... SONT MES ...

... CARESSES ?



EH BIEN. ÇA SE PRÉSENTE BIEN MON FRÈRE.

??!!??



Deewwwwo



MERDE. ENTREZ.



DATA, VOUS DEVRIEZ VRAIMENT PENSER À ALLUMER LA LUMIÈRE LORSQUE VOUS ENTREZ CHEZ VOUS.



VOUS ÊTES UN PEU ANGOISSANT, DANS LE NOIR COMME ÇA.





JE N'AI PAS DEMANDÉ À VOUS VOIR LT. BARCLAY.

MAIS DATA. C'EST LA SOIRÉE MAHJONG

HUMAIN DISCRET. SENT BON. SENT COMME J'AIME.



UNE SOIRÉE À REGARDER DES PETITS CARRÉS BOIGÉS. JE VAIS AVOIR DEUX PAIRES DE GENOUX SUR LESQUELS ME POSER. TRÈS BIEN.

JE REGRETTE, JE VAIS DEVOIR ANNULER, LE CAPITAINE M'A CONFIE DES TÂCHES SUPPLÉMENTAIRES.

C-C-CONFIEZ-MOI LES PLUS SIMPLES, NOUS GAGNERONS P-P-PEUT-ÊTRE ASSEZ DE TEMPS POUR FAIRE UNE PARTIE. À MOINS BIEN SÛR QUE VOUS AYEZ PEUR DE P-P-PERDRE À NOUVEAU.



SI J'AI PERDU, C'EST UNIQUEMENT POUR SATISFAIRE VOTRE MISÉRABLE EGO DANS UNE TENTATIVE PUÉRILE DE REPRODUIRE LES ÉLÉMENTS D'UNE AMITIÉ.

CE NE SONT PAS LES PETITS CARRÉS DE BOIS

C'EST LA PETITE LUMIÈRE BRILLANTE, LA LUMIÈRE QUI FAIT MAL.

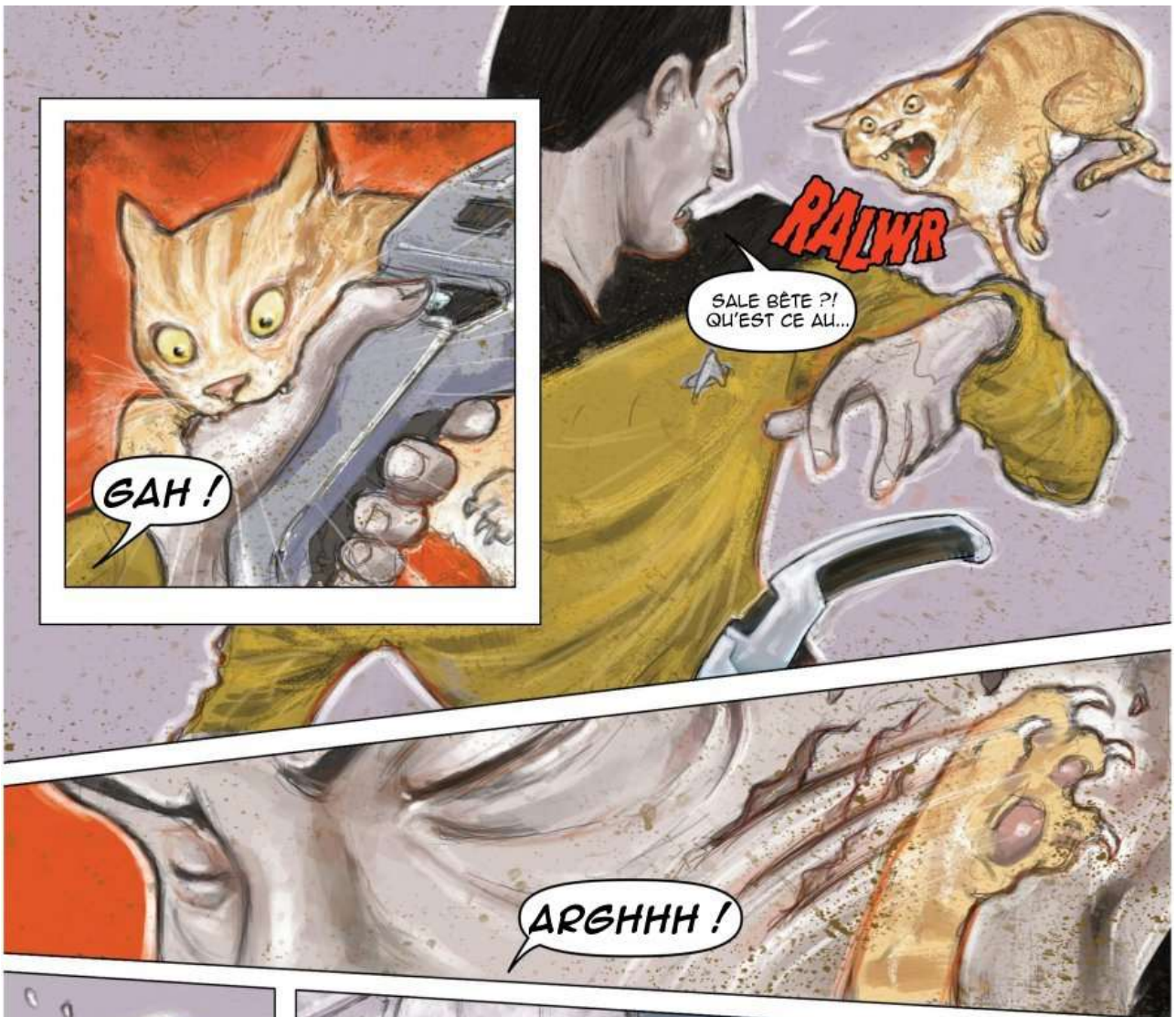


MON HUMAIN À MOI NE FAIT PAS DE MAL.



T'AURAIS PAS DÛ VENIR, SAC À VIANDE.

**MROOK**



GAH!

RAIWR

SALE BÊTE ?!  
QU'EST CE AU...

ARGHHH!



SÉCURITÉ AUX  
QUARTIERS DU  
COMMANDANT  
DATA



MRAO?!

INTRUS À  
BORD!

DATA N'EST  
PAS DATA!

FOUT LE  
CAMP!



DATA EST  
LOR...!



THRAK









... HUMAN.

# MY HUMAN IS NOT

ÉCRITURE  
JACKSON LANZING - COLLIN KELLY

ILLUSTRATION  
SONNY LIEW - JOHN HUNT  
DAVID GARCIA CRUZ - NEIL LYETAKE

TRADUCTION  
POLIZIN

