

BOOK and RECORD SET

149

IT'S FUN TO READ AS YOU HEAR!

PR-26

STAR TREK

BOOK & RECORD



The Action
"COMES ALIVE"
As You Read!!

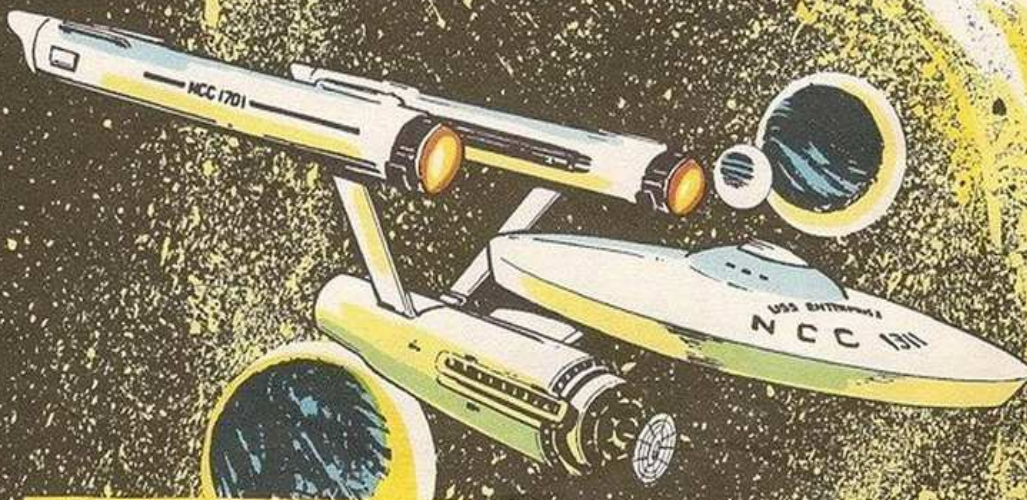


Cris dans
l'espace

STAR TREK

Cris dans

l'espace



Journal du Capitaine stardate 5444.9
L'entreprise est sur une trajectoire passant dans le secteur Moran partiellement exploré, puisque cette région semble relativement exempte de soleils et de planète, nous nous attendons à avoir fini ici dans quelques jours. Kirk terminé.









C'est contradictoire, M. Spock.

Tout a fait, capitaine. L'ordinateur est aussi indécis.



Il y a encore une possibilité..



A tous les ponts. Je suis conscient que cette mission a été moins excitante que les autres jusqu'à présent. Ce n'est pas une excuse pour perturber les

communications du vaisseau. Que celui qui produit ces bruits sur la passerelle cesse immédiatement



J'espère que...



Je ne pense pas que ce soit le fait de quiconque avec un sens de l'humour particulier, Capitaine. Cela ne ressemble à aucune musique jamais rencontrée.

Je suis d'accord, Spock. Mais si la source n'est ni à l'extérieur, ni à l'intérieur ... D'où vient-elle ?

Excellente question, capitaine.



Journal du Capitaine, ajout. La musique mystérieuse qui nous accompagne depuis trois jours croît toujours. Tous nos efforts pour en trouver sa source ont été infructueux.

Nous ne sommes pas plus près d'une explication qu'il y a 3 jours.



Je sens ses répercussions sur moi et je suis sûr que si cela perdure, l'efficacité de l'équipage devra en souffrir.

Je suis conscient du problème, M. Spock. Il ne me semble pas y avoir n'importe quelle solution pour ne plus entendre ce son sauf en se bouchant les oreilles. Il est de plus en plus difficile de dormir... Nous devons trouver une solution.



En parlant de bouchons d'oreille.

S'il vous plaît, docteur, essayez d'être sérieux pour une fois.

En parallèle à ceci, je crois avoir isolé la cause du son. Si c'est un phénomène naturel il se comporte de la façon la plus inattendue, il augmente dans certaines sections. Et diminue dans d'autres, comme s'il se déplaçait.

Oh, n'exagérez pas Spock!



Il y a des modulations définies dans ce bruit qui suggèrent autre chose qu'une origine aléatoire, certains de ces sons possèdent des nuances

presque vocales. Il ne me reste qu'une seule hypothèse, celle que nous sommes visités par un être de son pur.

Son pur ! Le plus ridicule dans tout cela est que je pense que vous avez raison, Spock.

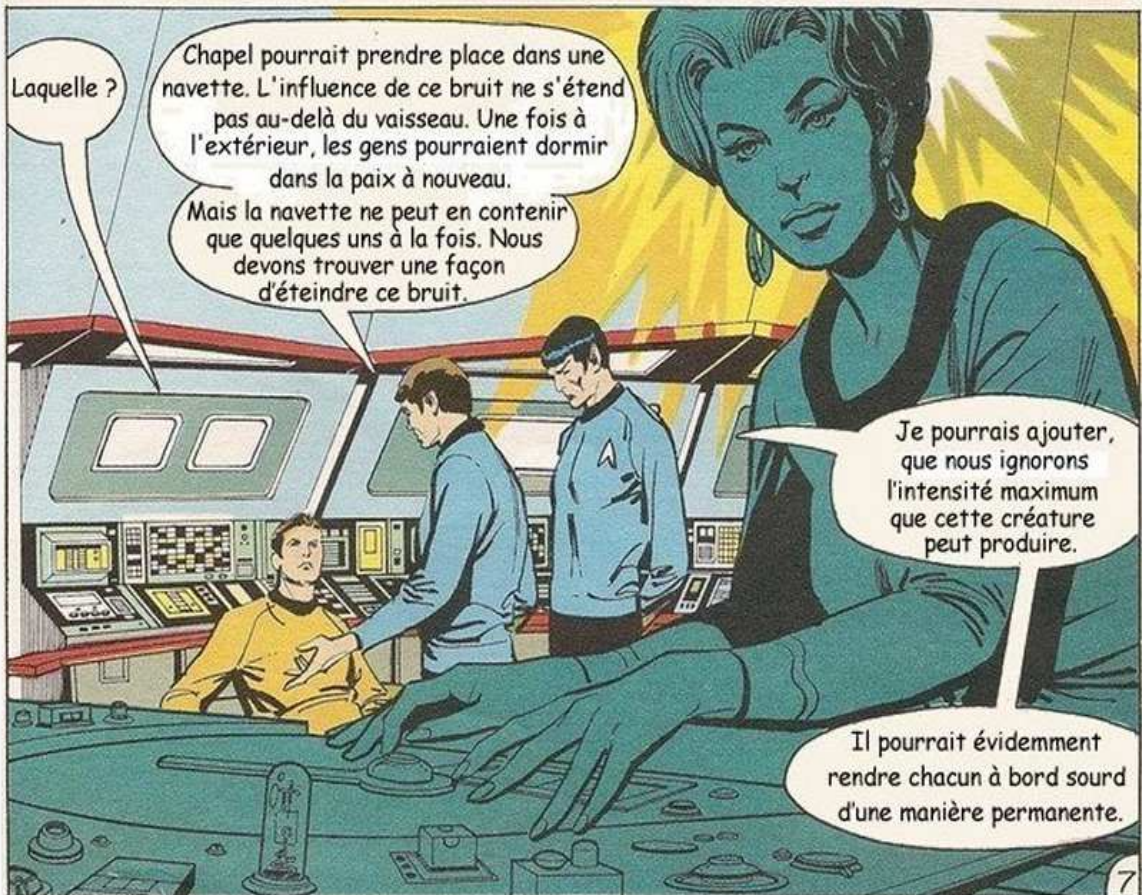


Je souhaite seulement qu'il y ait une manière de lui dire de se taire. Il me rend fou. Et il continue à croître.



Pensez-vous que c'est conscient de nous comme des êtres intelligents, Bones ?

Je ne sais pas, Jim. C'est une théorie incroyable ... Mais comme Spock le dit, rien d'autre ne semble coller. J'ai déjà eu quelques cas de gens qui ne peuvent plus dormir. J'ai, néanmoins, une solution pour les cas les plus graves.



Laquelle ?

Chapel pourrait prendre place dans une navette. L'influence de ce bruit ne s'étend pas au-delà du vaisseau. Une fois à l'extérieur, les gens pourraient dormir dans la paix à nouveau. Mais la navette ne peut en contenir que quelques uns à la fois. Nous devons trouver une façon d'éteindre ce bruit.

Je pourrais ajouter, que nous ignorons l'intensité maximum que cette créature peut produire.

Il pourrait évidemment rendre chacun à bord sourd d'une manière permanente.



J'ai aussi mon lot de mauvaises nouvelles. Lieutenant Uhura, dites-leur.



Le système de communication hyper spatial est hors service. Je n'ai que des échos statiques ou des variations musicales sur l'ensemble des canaux. Je garde plusieurs canaux ouverts pour des appels entrants. Notre silence alertera peut-être Starfleet Command. Sans garantie.



Plus probablement ils penseront que nous n'avons rien à dire..



Cela ne nous laisse qu'un seul choix. Nous devons trouver un moyen d'établir le contact avec cette chose, de lui dire ce qu'il fait, de lui faire comprendre.

Spock, pensez-vous que la communication soit possible ?

Si c'est le cas, capitaine, il n'a répondu à aucune des tentatives que j'ai faites. S'il comprend vraiment, il se contente d'ignorer nos voix, les codes et les signes que j'ai envoyés partout dans le vaisseau.

Nous ne pouvons pas nous battre ?



Comment se battre avec un son pur, docteur ? Nous pourrions le maîtriser avec un son plus fort... Mais nous rendrait fou, ou sourd, plus rapidement encore. Cela pourrait aussi l'irriter. Il pourrait croire que nous l'attaquons avec un son totalement artificiel, comme un écho du sien propre. Je ne peux pas imaginer ce que serait sa réponse en cas d'agression de notre part sauf craindre le pire.





Le danger est réel, capitaine.
La créature semble capable de reproduire toutes les fréquences.
Il est capable de détruire par résonance n'importe quoi à bord.
Qu'il le fasse intentionnellement ou pas n'entre pas en ligne de compte s'il lui arrive de tomber sur le facteur de résonance de l'ossature humaine.



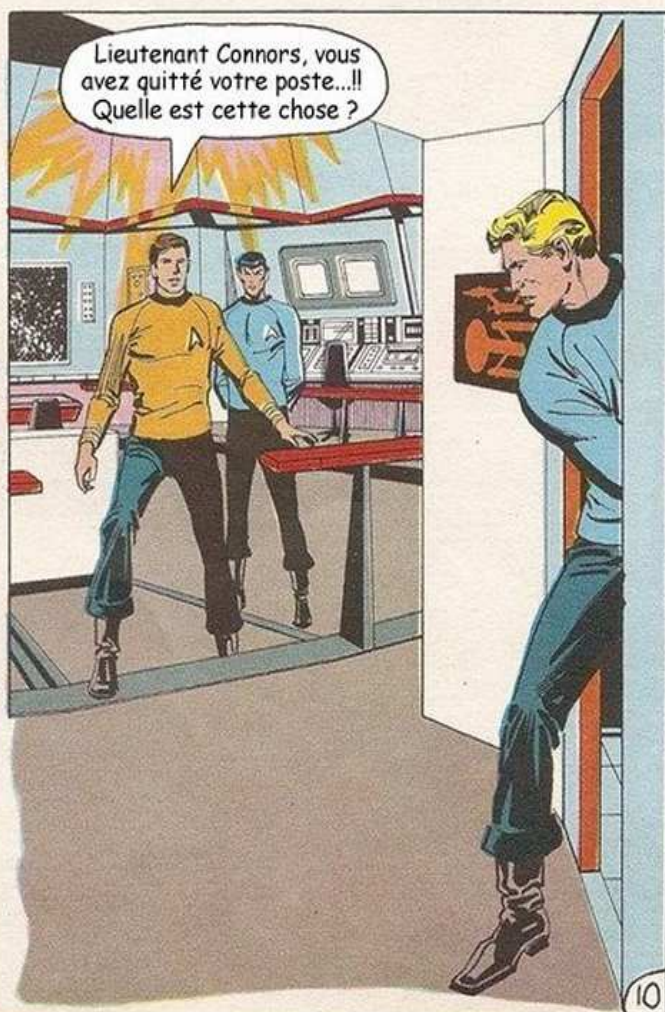
Nous devons prendre contact.

C'est peut-être sa façon d'essayer d'entrer en contact avec nous, Jim.

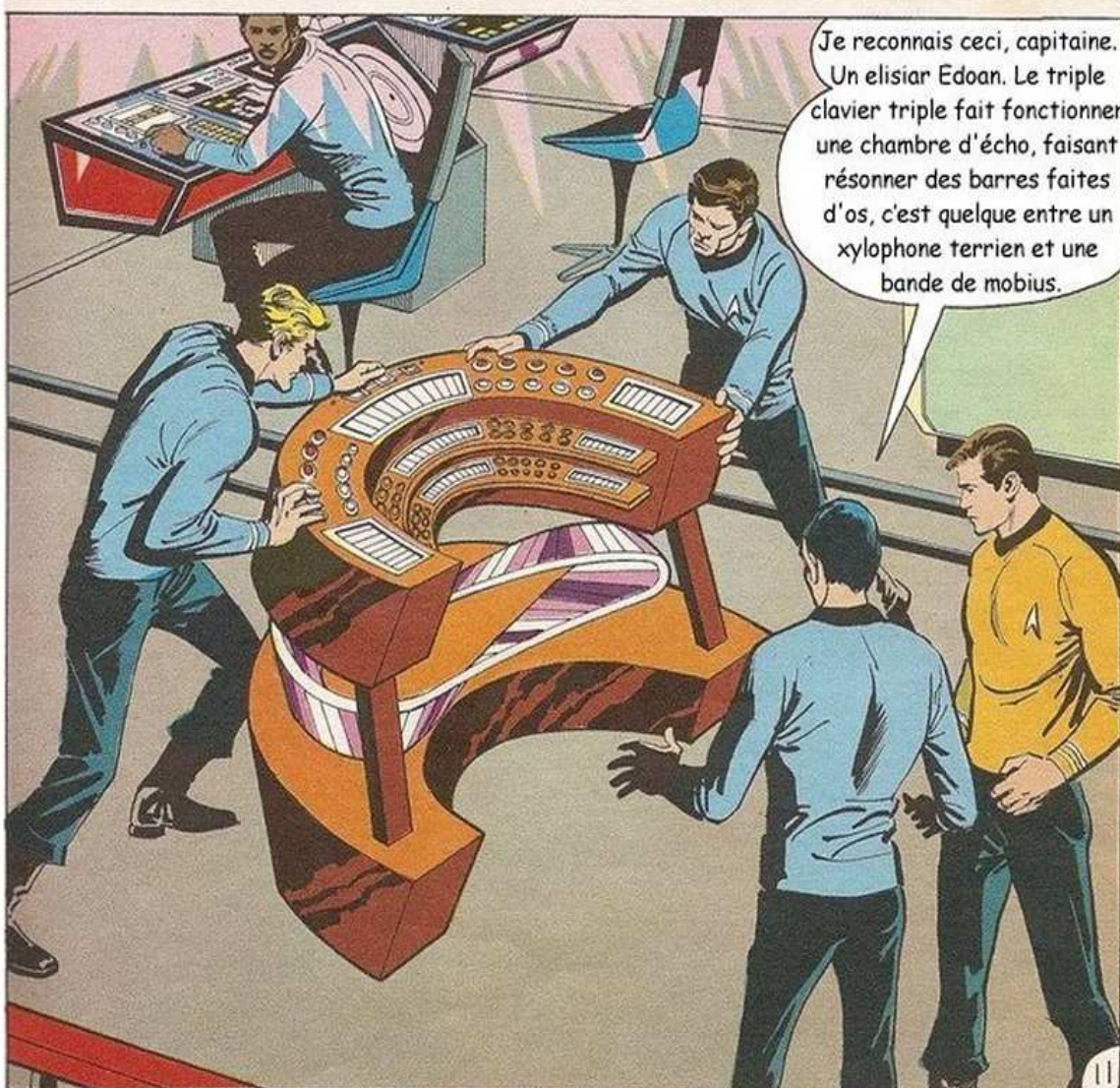


Peut-être ?
M. Connors
Où est le Lieutenant Connors ?

Il est parti, capitaine.
Pendant cet éclat de bruit douloureux ...



Lieutenant Connors, vous avez quitté votre poste...!!
Quelle est cette chose ?





Qu'allez-vous faire, M. Connors ?



Capitaine... ce bruit... mes oreilles ...



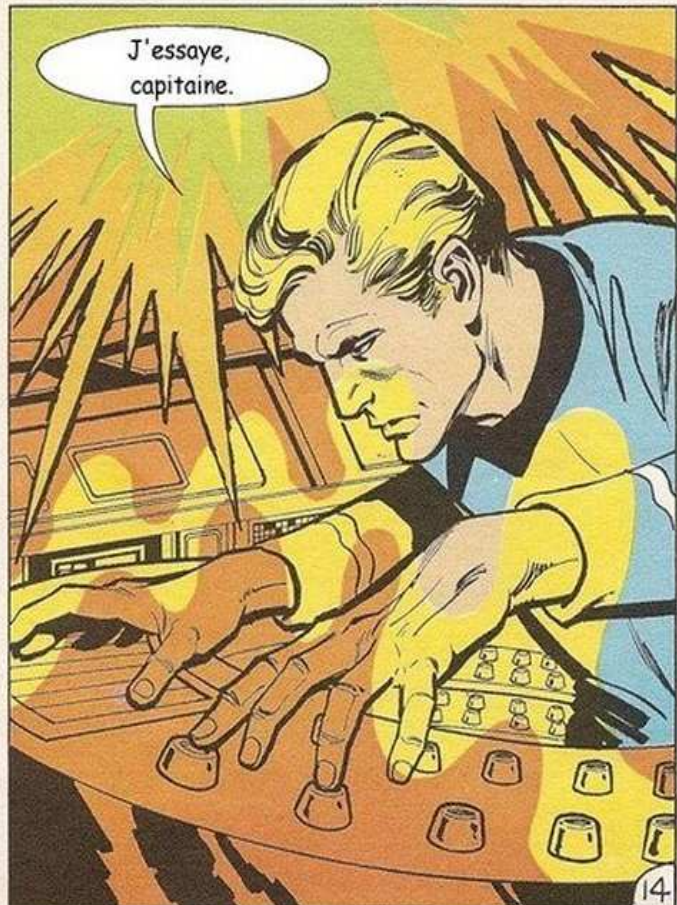
Connors, qu'allez-vous ... ?

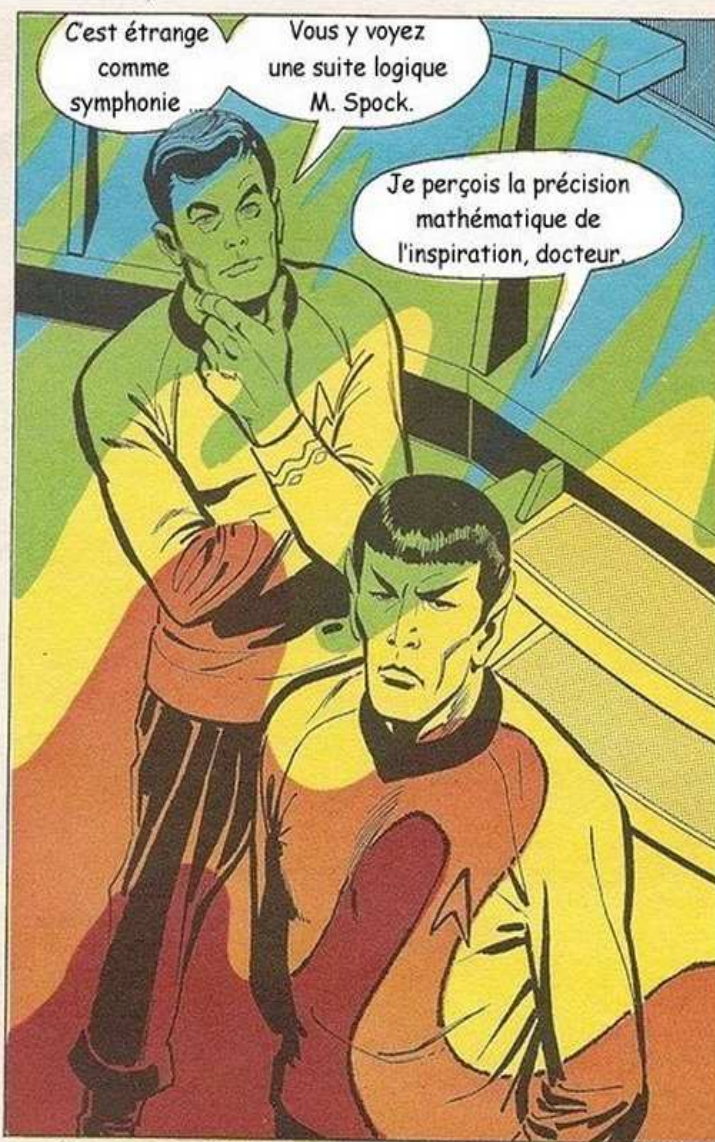
Je vais essayer de prendre contact capt... C'est la seule solution que nous n'avons pas encore essayée. M. Spock a parlé de se battre bruit contre le bruit. J'estime qu'il y a ici une chose qui doit être comprise, et non combattue.

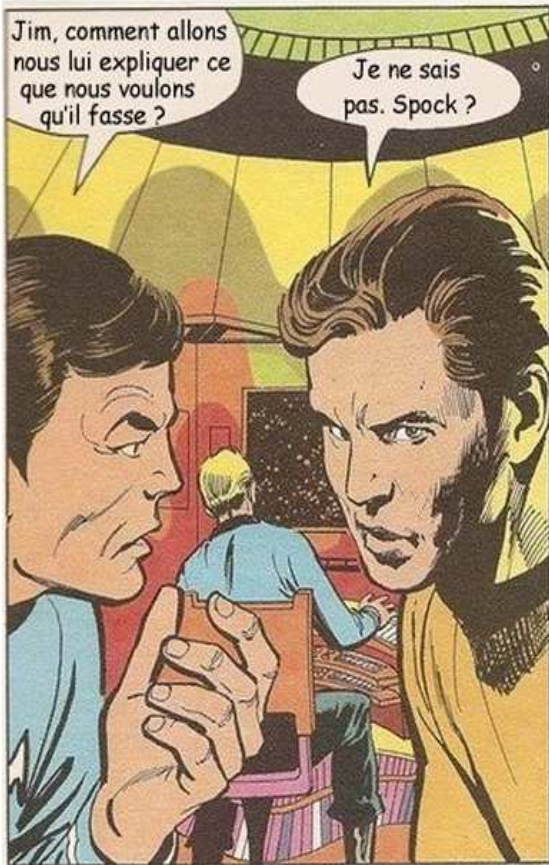


Je commencerai en improvisant sur les thèmes de l'étranger.



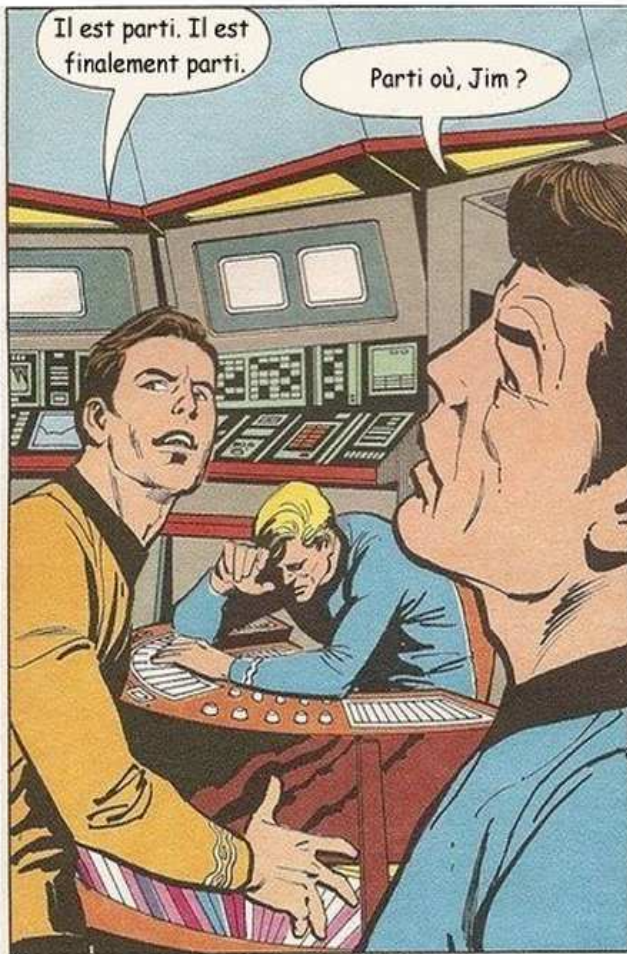














Nous ne semblons pas avoir de dégâts sérieux. Nous finirons cette mission comme nous l'avions projeté.

M. Connors, merci.



Mes bras ressemblent à deux carottages planétaires, capt... Mais j'ai aimé cela. Je n'ai jamais eu un tel fluide, un partenaire musical aussi sensible.



Avez-vous dit quelque chose, Bones ?

Je me demandais juste, Pensez-vous que nous le rencontrerons de nouveau ?



Je pense que oui. Quand nous serons capables de lui parler. Bones, avez-vous jamais écouté des concertos de violons ?

Je ne suis pas un aficionado de la musique classique.



Il y a des moments où le violon soliste joue contre tous les autres instruments et quand ils sont silencieux, un violon est le son le plus solitaire au monde.

Je pense que notre visiteur ne nous a voulu aucun mal ... c'était juste un solitaire.

M. Connors, maintenez le cap. M. Sulu, M. Spock tactique.



FIN

La traduction que vous venez de lire n'est jamais sortie en album, le produit original en anglais comprenait en plus du livret de vingt pages, un disque vinyl 45 tours. ce disque a été conçu pour que vous puissiez lire l'histoire et suivre mot à mot au moyen du disque afin de rendre l'action plus vivante.

