

art by GREG HILDEBRANDT

OPEN CHANNELS

BONJOUR ET BIENVENUE DANS CE TOUT NOUVEAU NUMÉRO DE "OPEN CHANNELS", LA MEILLEURE RUBRIQUE QUE VOUS PUISSIEZ TROUVER AU DOS DES BANDES DESSINÉES STAR TREK D'IDW (BIEN SÛR, JE SUIS PEUT-ÊTRE UN PEU PARTIAL). LE MOIS D'AVRIL EST ARRIVÉ, ET CE MOIS-CI NOUS AVONS DEUX FANTASTIQUES COMICS STAR TREK POUR AIGUISER VOTRE APPÉTIT POUR LES AVENTURES DE LA FÉDÉRATION.

LE PREMIER NUMÉRO EST STAR TREK : THE Q CONFLICT #4 DES AUTEURS SCOTT & DAVID TIPTON ET DE L'ARTISTE SILVIA CALIFANO. ALORS QUE LES CAPITAINES TENTENT DE TROUVER UN MOYEN DE LES BATTRE À LEUR PROPRE JEU, LES ÊTRES DIVINS PROPOSENT UN NOUVEAU DÉFI DANGEREUX : FAIRE SORTIR LES PROPHÉTÉS EXTRADIMENSIONNELS DE LEUR VORTEX POUR QU'ILS SE JOignent À LA COMPÉTITION ! LES ENJEUX N'ONT JAMAIS ÉTÉ AUSSI ÉLEVÉS DANS LE PLUS GRAND CROSSOVER DE STAR TREK.



ENFIN, NOUS SOMMES RAVIS DE VOUS PRÉSENTER STAR TREK : YEAR FIVE #1, DES AUTEURS JACKSON LANZING ET COLLIN KELLY, DU DESSINATEUR STEPHEN THOMPSON ET DU COLORISTE CHARLIE KIRCHOFF ! L'ÉQUIPAGE DE L'U.S.S. ENTERPRISE A QUITTÉ LA TERRE IL Y A QUATRE



ANS. ILS ONT VOYAGÉ VERS DE NOUVEAUX MONDES ÉTRANGES, VAINCU DES ENNEMIS IMPOSSIBLES ET PRIS DES DÉCISIONS QUI ONT CHANGÉ L'UNIVERS. MAIS AUJOURD'HUI, ALORS QUE LA MAISON EST EN VUE, ILS VONT DEVOIR FAIRE FACE À LEUR PLUS GRAND DÉFI. MONTEZ À BORD DE L'ENTERPRISE ALORS QUE L'ÉQUIPAGE ENTAME LA FIN DE SA MISSION ORIGINALE DE CINQ ANS DANS CETTE NOUVELLE SÉRIE STAR TREK.

CRÉÉE PAR LES AUTEURS JACKSON LANZING ET COLLIN KELLY, BRANDON EASTON, JODY HOUSER ET JIM McCANN.

POUR CÉLÉBRER LA SORTIE DE YEAR FIVE #1, NOUS VOUS PROPOSONS UNE INTERVIEW DE L'ARTISTE J.J. LENDL. J.J. A CRÉÉ DES ILLUSTRATIONS POUR DES PROPRIÉTÉS SOUS LICENCE BIEN-AIMÉES TELLES QUE STAR TREK, STAR WARS, PREDATOR, ET BIEN D'AUTRES ENCORE, ET A ÉGALEMENT CONTRIBUÉ AUX COUVERTURES DE LA SÉRIE X-FILES D'IDW PUBLISHING. IL FOURNIRA DES COUVERTURES VARIANTES DE TYPE POSTER POUR YEAR FIVE, À LA FOIS DANS LE STYLE DES AFFICHES D'ÉPISODES ET DES AFFICHES DE VOYAGE POUR LES DIFFÉRENTS ENDROITS OÙ L'ENTERPRISE SE RENDRA. BONNE LECTURE !

1. ÊTES-VOUS UN FAN DE LONGUE DATE DE STAR TREK ? AVEZ-VOUS UNE INCARNATION PRÉFÉRÉE DE LA SÉRIE ?

Je suis fan de Trek depuis mes six ans lorsque j'ai vu la série originale pour la première fois. J'avais déjà lu des articles sur la série dans un magazine, mais elle n'était pas diffusée dans ma région et je ne l'avais donc jamais regardée. Je m'amusais avec une vieille antenne TV à oreilles de lapin dans mon grenier, très tard un samedi soir, et j'ai capté



une station de l'État voisin qui diffusait l'ouverture de l'épisode "The City on the Edge of Forever". Je l'ai regardé en entier et je suis devenu accro. C'était un rendez-vous permanent sur ce vieux téléviseur tous les samedis à 1 heure du matin pendant des années.

2. Y A-T-IL UN PERSONNAGE OU UNE TECHNOLOGIE SPÉCIFIQUE DE STAR TREK QUE VOUS PRÉFÉREZ DESSINER ? ET UN PERSONNAGE OU UN LIEU QUE VOUS AIMERIEZ DESSINER MAIS QUE VOUS N'AVEZ PAS ENCORE EU L'OCCASION DE FAIRE ?

Pour les personnages. J'adore dessiner Spock. Pour la technologie, rien ne vaut l'Enterprise - mon préféré est probablement le refit des films. J'ai eu la chance de dessiner la plupart de mes personnages préférés de Trek, mais j'aimerais beaucoup dessiner plus d'espèces extraterrestres comme les Tellarites.

3. VOTRE TRAVAIL A UNE SUPERBE IMPRESSION DE STYLE AFFICHÉ... COMMENT ABORDEZ-VOUS LA COMPOSITION DE CHAQUE IMAGE ET POUVEZ-VOUS NOUS DONNER UN BREF APERÇU DE VOTRE PROCESSUS ARTISTIQUE ?



Je commence par des questions simples. "Qu'est-ce que je veux dire avec cette œuvre ?" "Est-ce que c'est drôle ? Est-ce tragique ?" Ensuite, je réfléchis à mon sujet, qu'il s'agisse d'un personnage, d'un objet ou d'une émotion. Idéalement, j'aime utiliser tous ces éléments pour créer une déclaration visuelle unifiée et incorporer le texte de la manière la plus transparente possible. J'ai tendance à travailler avec une variété d'esthétiques différentes (principalement d'inspiration rétro), et j'essaie donc de trouver celle qui conviendrait le mieux à l'idée en question. Une fois que j'ai défini tous ces facteurs, je réalise une série de compositions brutes et j'exécute ma préférée en version finale, en la peaufinant au fur et à mesure.

4. ENFIN, SI VOUS POUVIEZ REJOINDRE L'UN DES ÉQUIPAGES DE STAR TREK (TOS, TNG, DS9, VOYAGER, ENTERPRISE, DISCOVERY OU L'UNIVERS KELVIN), QUEL ÉQUIPAGE CHOISIRIEZ-VOUS ET POURQUOI ?

Phaser sur la tête. Je choisirais TNG. Vous avez des répliqueurs, des holodecks et vous pouvez explorer la galaxie. De plus, il se passe toujours quelque chose dans le Ten Forward, que ce soit une lecture de poésie par Data, un concert de Data, ou un one man show de Data... En y repensant, Data avait vraiment le monopole de l'organisation des événements du Ten Forward. Je devrais peut-être m'en tenir au holodeck.

LES INCROYABLES COUVERTURES DE J.J. ORNENT CHAQUE NUMÉRO DE STAR TREK : YEAR FIVE ! C'EST TOUT POUR CE MOIS-CI, MAIS N'OUBLIEZ PAS, S'IL Y A QUELQUE CHOSE EN PARTICULIER QUI VOUS INTRIGUE OU QUE VOUS AIMERIEZ VOIR DANS "OPEN CHANNELS", ENVOYEZ-MOI UN TWEET @THRILLOTHECHASE, OU ENVOYEZ-NOUS UN E-MAIL À @IDWPUBLISHING.COM. C'EST TOUJOURS UN PLAISIR D'AVOIR DE VOS NOUVELLES.

RENDEZ-VOUS LE MOIS PROCHAIN !

Chase Marotz
Rédacteur en chef

OPEN CHANNELS

BIENVENUE DANS 'OPEN CHANNELS', VOTRE PÉRIPLE MENSUEL DANS L'UNIVERS DES BANDES DESSINÉES STAR TREK ICI CHEZ IDW PUBLISHING. MAI EST ARRIVÉ ET NOUS AVONS DEUX NOUVEAUX LIVRES DE TREK PRÉSENTANT D'INCROYABLES AVENTURES À TRAVERS TOUT L'ESPACE DE LA FÉDÉRATION POUR VOTRE PLAISIR DE LECTURE.

TOUT D'ABORD, DES AUTEURS DAVID ET SCOTT TIPTON ET DE L'ARTISTE DAVID MESSINA ARRIVE STAR TREK: THE Q CONFLICT #5 ! LA COMPÉTITION POUR LES ÂGES SE POURSUIT ALORS QUE LES CAPITAINES SE PRÉCIPITENT POUR CAPTURER LA SEULE CRÉATURE EXOTIQUE QUI MANQUE À LA MÉNAGERIE INTERGALACTIQUE DE TRELANE - UNE REINE BORG ! MAIS TANDIS QUE CES ÊTRES QUASI DIVINS SE DÉLECTENT DES JEUX, LES ÉQUIPAGES ÉLABORENT LEUR PROPRE PLAN. NE MANQUEZ PAS L'AVANT-DERNIER NUMÉRO DU PLUS GRAND CROSSOVER DE STAR TREK DE TOUTS LES TEMPS !

DE L'ENFANT THOLIEN SAUVÉ !



MAINTENANT QUE LE PRINTEMPS EST EN PLEIN ESSOR. LA SAISON DES CONVENTIONS EST ARRIVÉE, ET NOUS ICI CHEZ IDW PUBLISHING SOMMES IMPATIENTS DE PASSER QUELQUES MOIS AMUSANTS ET EXCITANTS À RENCONTRER DES FANS ET DE NOUVEAUX CRÉATEURS, AINSI QUE DE PARTAGER AVEC LE MONDE NOS PROJETS À VENIR ET DES EXCLUSIVITÉS.



LE WONDERCON (OUI A EU LIEU À ANAHEIM, CALIFORNIE, À LA FIN MARS) A ÉTÉ MON PREMIER SALON DE LA SAISON, ET JE N'AURAIS PAS PU RÉVER D'UN MEILLEUR WEEK-END POUR COMMENCER LES CHOSSES - SURTOUT PARCE QUE NOUS AVONS EU L'OCCASION DE PARLER BEAUCOUP DE TREK !



ENSUITE, LES DERNIERS VOYAGES DE LA MISSION ORIGINALE SE POURSUIVENT DANS STAR TREK: YEAR FIVE #2, DES AUTEURS JACKSON LANZING & COLLIN KELLY, DE L'ARTISTE STEPHEN THOMPSON, ET DU COLORISTE CHARLIE KIRCHOFF. CONFRONTÉS À UN ENNEMI HOSTILE DANS LES PROFONDEURS DE L'ESPACE INEXPLORÉ, L'ÉQUIPAGE DE L'U.S.S. ENTERPRISE DEVRA UTILISER TOUTES SES COMPÉTENCES POUR SAUVER SA PROPRE VIE AINSI QUE CELLE



CETTE ANNÉE, J'AI ÉTÉ RAVI DE ANIMER UN PANEL CONSACRÉ À LA SÉRIE STAR TREK: YEAR FIVE, OÙ J'AI ÉTÉ REJOINT PAR TOUTE L'ÉQUIPE D'ÉCRITURE DE COLLIN KELLY, JACKSON LANZING, JODY HOUSER, JIM MCCANN ET BRANDON EASTON (AINSI QUE QUELQUES CENTAINES DE FANS DE STAR TREK) !



EN PLUS DE DONNER AUX FANS UN PREMIER APERÇU DE L'ART DU NUMÉRO #1 ET DES COUVERTURES DES NUMÉROS À VENIR, NOUS AVONS LAISSÉ ENTENDRE VERS OÙ SE DIRIGEAIT L'HISTOIRE ET PARLÉ DU PROCESSUS CRÉATIF DE LA RÉALISATION D'UN LIVRE AVEC UNE ÉQUIPE D'ÉCRITURE. LE PANEL S'EST CONCLU PAR UNE FAQ ANIMÉE QUI A COUVERT NOS ÉPISODES PRÉFÉRÉS DE STAR TREK ET CE QUE LA SÉRIE REPRÉSENTE POUR NOUS (ET A AUSSI BEAUCOUP FAIT RIRE !).



APRÈS LE PANEL, LES AUTEURS NOUS ONT REJOINTS AU STAND IDW POUR SIGNER DES TIRAGES LIMITÉS DE LA COUVERTURE DE GREG HILDEBRANDT POUR LE NUMÉRO #1, Y COMPRIS UN POUR ANNI PERHEENTUPA, L'ADJOINTE À LA RÉDACTION DE STAR TREK !

SI VOUS N'AVEZ PAS PU ASSISTER À WONDERCON, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! NOUS AVONS DES PROJETS SPÉCIAUX POUR TREK LORS DE LA COMIC-CON DE SAN DIEGO CETTE ANNÉE, ET VOUS POUVEZ ÉGALEMENT RETROUVER IDW PUBLISHING À LA CONVENTION STAR TREK DE LAS VEGAS 2019 QUI SE DÉROULERA AU RIO SUITES AND RESORT DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT ! SI VOUS ÊTES LÀ,



N'HÉSITEZ PAS À PASSER ET À DIRE BONJOUR.

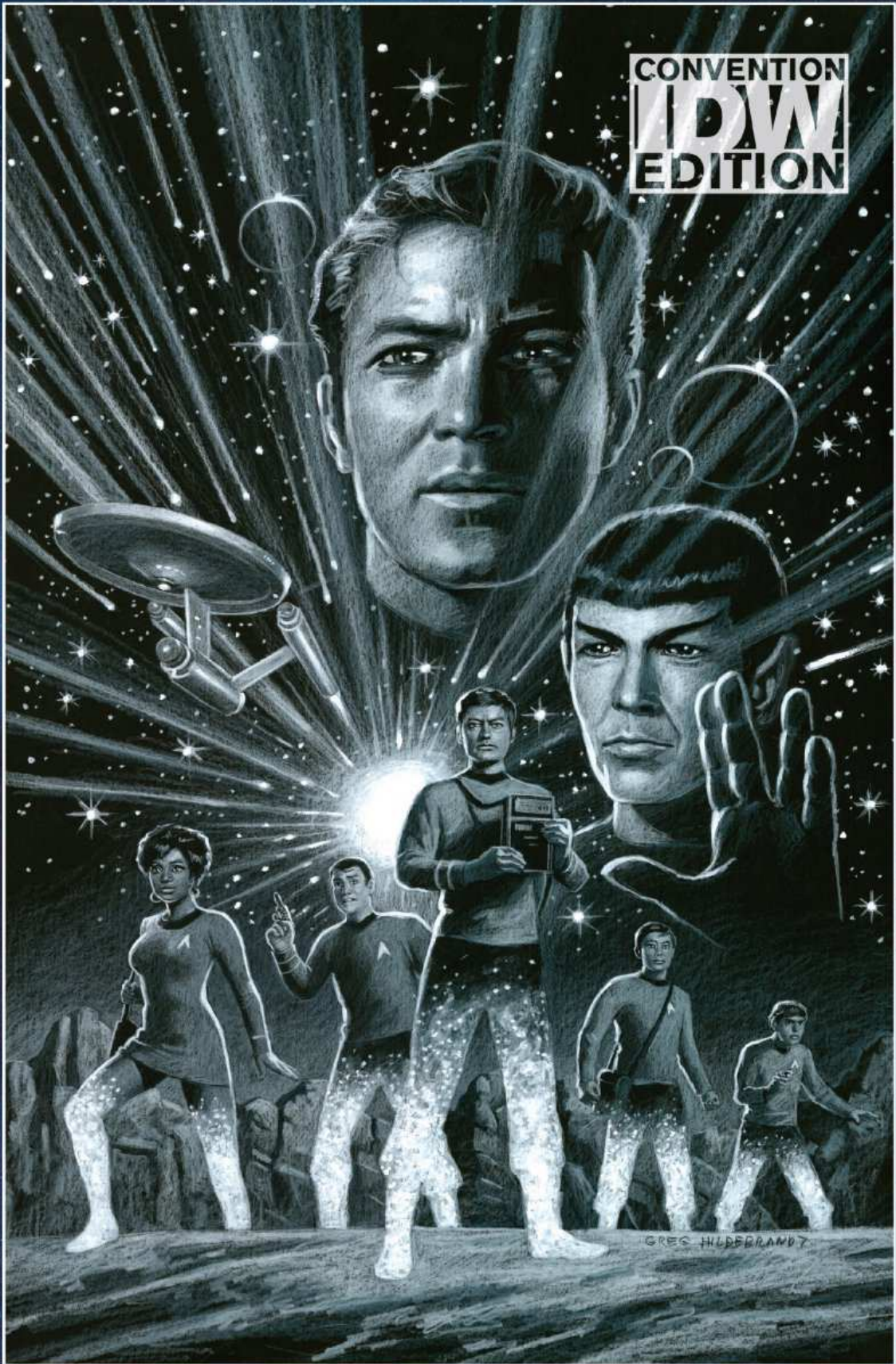
C'EST TOUT POUR CE MOIS-CI, ALORS JUSQU'À LA PROCHAINE FOIS, PRENEZ SOIN DE VOUS ET N'OUBLIEZ PAS D'ÊTRE GENTILS LES UNS ENVERS LES AUTRES. RENDEZ-VOUS ICI DANS 30 JOURS POUR PLUS DE PLAISIR ! ET N'OUBLIEZ PAS, SI VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE EN PARTICULIER QUI VOUS INTRIGUE OU QUE VOUS AIMERIEZ VOIR ICI DANS 'OPEN CHANNELS', VEUILLEZ ME TWEETER @THRILLOTHECHASE, OU NOUS ENVOYER UN MAIL À LETTERS@IDWPUBLISHING.COM. C'EST TOUJOURS UN PLAISIR DE VOUS LIRE.

RENDEZ-VOUS LE MOIS PROCHAIN !

Chase Marotz
Rédacteur en chef



CONVENTION
ADW
EDITION



art by GREG HILDEBRANDT

IDW PRESENTS

ISSUE #1 RI-A

1001-001
NCC-1701
USS ENTERPRISE

THESE ARE THE FINAL VOYAGES!



STAR TREK
YEAR FIVE

LANZING • KELLY • THOMPSON • KIRCHOFF

art by J.J. LENDL

IDW Presents

Issue #2 RI

STAR TREK YEAR FIVE TRAVEL GUIDE



LANZING • KELLY • THOMPSON • KIRCHOFF

art by J.J. LENDL