

Cher monsieur Spock

Je sais que vous êtes à moitié Vulcain et à moitié Humain, et que vous avez souffert à cause de cela. Ma mère est noire et mon père est blanc, je me dis que je suis une sang mêlé. D'une certaine façon je suis plus persécutée que si j'étais noire. Les noirs comme les blancs ne m'aiment pas parce que je ne ressemble à aucun d'eux.

LZ
037

USS-SAGA

Après l'attaque en stardate 5725.3 de Memory Alpha, la fédération décida de reprendre à zéro le concept des archives. Le projet initial fut confié à l'avocat Samuel Cogley. En plus de la reconduction du centre informatique quel que Memory Alpha et Mémoire Vive, il décida de créer une section livre en parallèle, l'excentricité de Cogley n'était déjà plus à démontrer mais là il manqua de perdre son poste, ce fut le Capitaine Kirk qui lui sauva la mise en l'appuyant sans réserve. C'est ainsi que la section livre fut créée, et maintenue jusqu'à aujourd'hui.

Accès au public : Les archives papiers sont stockées sur différentes planètes du quadrant Alpha, en tant que sauvegarde ultime la localisation spatiale de ces planètes est un des secrets les mieux gardés de la fédération et leur accès est interdit au public, celui-ci doit consulter les archives filmées.

Cependant le directoire des archives édite régulièrement certains rapports de mission.

La collection Brune KZ, regroupe tout ce qui n'a pu être classé.



Univers de Roddenberry

LX001 - Le dossier

Univers de Roddenberry

LY001 - Tributes

LY002 - Pierre qui roule ...nanoborg

Univers de Roddenberry

LZ001 - The Trek Life

LZ003 - Recueil de chansons

LZ004 - Bitex

LZ006 - L'ennemi intérieur

LZ007 - Pourquoi! Star Trek ne fait ...

LZ008 - William

LZ009 - Sur une plage abandonnée

LZ014 & 15 - 77 raison de ...

LZ019 - De Spuntmik aux voyages...

LZ020 - L'encyclopédie Inutile...

Référence

Diversité

LY003 - Gorn

LY004 - L'ancienne façon

Les fans

LZ023 - Trek Gate

LZ026 - Sex trips & Star Trek

LZ027 - Deuil

LZ028 - Les étranges fruits de la...

LZ029 - L'Incertitude Cospilayienne

LZ030 - L'Ultime Voyage

LZ034 - Apophis

LZ035 - Tu sais que tu est fan ...

LZ037 - Lettre à une jeune métisse

Autres titres disponibles. (<http://www.star-trek.be>)

Auteur : Leonard Nimoy

Univers de Roddenberry

LA001 - Gre'thor & Sto-Vo-Kor
LA002 - Le cadeau
LA003 - La chronique d'Amal'b Eyrh
LA004 - Incroyants
LA005 - Le guerrier
LA006 - Contre-nature
LA007 - Poèmes Klingon St Valentin

Klingon

LA009 - Le chemin
LA011 - La kliecc
LA012 - Seul
LA013 - Véritas
LA014 - Dictionnaire
LA015 - Fabliau Klingon

Univers de Roddenberry

LB001 - Pourvoyeur d'émotion
LB002 - Coursive IV
LB003 - Evolution
LB004 - La révélation
LB006 - Les Vulcains

Vulcain

LB007 - Envol
LB008 - Cours de vulcain
LB009 - Une petite étoile s'en est allée
LB010 - Enseignement de Surak ...
LB011 - En retard

Univers de Roddenberry

LC001 - La tactique Romulienne

Romulien

LC002 - Dictionnaire

Univers de Roddenberry

LD001 - Règles d'acquisitions

Férenghi

LD002 - Grande station

Univers de Roddenberry

LE001 - R or not R ?

Continuum Q

Univers de Roddenberry

LF001 - Nous Borg

Collectif Borg

LF002 - Rencontres improbables

Univers de Roddenberry

LG001 - Une naissance périlleuse
LG002 - Accident
LG008 - Guérilla

Bajoran

LG009 - Bredouille
LG010 - Règle de la Communauté
LG011 - Terok Nor

Univers de Roddenberry

LH001 - Relais

Dominion

Univers de Roddenberry

LI003 - Mon nom est légion

Gary Seven

Lettre à une jeune métisse

Univers - LZ.037

Saga Star Trek

Né le 26 mars 1931 à Boston et mort le 27 février
2015 à Los Angeles
Interprète de Spock, acteur, réalisateur, chanteur,
écrivain, photographe, artiste, Humaniste.

FIN

Et mes oreilles - et bien, il est évident que je ne suis pas un pur humain. Alors ils ne voudront pas de moi. Je dois m'occuper de moi même et ne pas me soucier de ce que les autres, qui ne me connaissent même pas, pensent à mon égard. "

Spock a décidé qu'il devait vivre selon ses propres valeurs et sa personnalité. Il aurait tout fait pour se rendre meilleur. Il a décidé d'écouter cette petite voix à l'intérieur de lui, et non pas les gens qui l'entouraient.

Il a remplacé l'idée de vouloir être aimé par l'idée d'accomplissement. Au lieu de vouloir être populaire, il a voulu être intelligent. Et au lieu d'être puissant, il a voulu être utile.

Il s'est dit à lui même : « Tout le monde ne m'aimera pas. Mais ceux qui m'aimeront m'accepteront tel que je suis. Je vais me parfaire jusqu'à atteindre un tel seuil d'excellence, d'intelligence et d'accomplissement que je pourrais surmonter tous les problèmes et toutes les crises. Je vais devenir tellement maître de mes capacités et puissances qu'il y aura une place pour moi. Des personnes de toutes les races auront besoin de moi et ne pourront se passer de moi. "

Et c'est exactement ce qu'il a fait. Et quand je le vois debout sur le pont de l'Entreprise, affronter le danger de manière si cool et avec tant d'intelligence, je suis certain qu'il a pris la bonne décision.

* * * * *

Leonard Nimoy,
Américain, fils d'immigré Juif,

Lettre à une jeune métisse

Cher monsieur Spock

Je ne me sens pas très bien en écrivant cette lettre, alors je vais faire court

Je sais que vous êtes à moitié Vulcain et à moitié Humain, et que vous avez souffert à cause de cela. Ma mère est noire et mon père est blanc, je me dis que je suis une sang mêlé. D'une certaine façon je suis plus persécutée que si j'étais noire. Les noirs ne m'aiment pas parce que je ne leur ressemble pas. Les enfants blanc ne m'aiment pas parce que je ne ressemble pas du tout à l'un d'entre eux. Je pense que je n'aurai jamais d'amis

* * * * *

Réponse de Leonard Nimoy

Comme tu dois le savoir, seule la mère de Spock était humaine. Son père était un Vulcain. Spock a grandi au milieu d'enfants Vulcains et, parce qu'il était différent, il a dû faire face au problème de la différence. Ce problème

cause de son passé, son apparence, sa façon de parler ou de penser. C'est toujours parce qu'elle est différente - pas moins qu'une autre personne.

Spock a appris qu'il pouvait échapper au fait de laisser l'injustice le détruire. Il pouvait le faire en se comprenant vraiment lui-même et en connaissant ses propres valeurs en tant que personne. Il a découvert qu'il était égal à n'importe quelle personne qui essayait de le rabaïsser. Égal en tant qu'il construisait son propre chemin.

"Tu peux faire ça aussi, si tu découvres la différence entre la popularité et la véritable grandeur." On a dit que lorsque tu penses à des personnes vraiment excellentes qui ont fait évoluer le monde, comme tu peux constater, elles ont compris qu'elles n'avaient pas besoin de popularité parce qu'elles savaient posséder quelque chose de spécial à offrir au monde. Peu importe

l'importance réelle de ce qu'elles avaient à offrir. Et elles l'ont offert et cela a été accepté dans la paix et l'amour. La réponse au problème, la réponse que Spock a trouvée lorsqu'il devait prendre sa grande décision, réside dans le fait de surmonter son besoin de popularité. Dans le choix de ton propre but personnel et dans l'effort pour l'atteindre tout en oubliant de ce qu'en disaient les autres. Si tu fais cela, alors ceux qui acceptent les gens pour de bonnes raisons - pour ce qu'il sont - te trouveront et t'aimeront.

Alors Spock s'est dit à lui-même : « Ok, je ne suis pas un Vulcain, alors les Vulcains ne veulent pas de moi. Mon sang n'est pas le sang rouge et pur de la terre. Il est vert.

existe parce que des personnes, surtout parmi les plus jeunes, semble-t-il, mais les Vulcains aussi, tendent à se rassembler en groupes, comme des meutes de loups. Souvent, ils te demandent simplement d'être comme eux, sinon ils ne t'acceptent pas. Et, quant à l'injustice, les Vulcains n'étaient pas différents des humains.

La plupart des enfants Vulcains n'aimaient pas Spock parce qu'il était à moitié humain. Ils ne voulaient donc pas l'intégrer à leur vie. Il en était très triste et personne ne le comprenait. Spock avait le cœur brisé car il n'était pas populaire : ce besoin de popularité ruinaît, à lui seul, son bonheur. La question s'est donc posée : qu'est-ce qui était le plus important, être « populaire » au sein d'un groupe susceptible de se retourner contre lui à chaque minute ou bien être en accord avec lui-même ?

Il faut beaucoup de courage pour renoncer à la popularité et suivre son propre chemin. Même si en ton fort intérieur, tu n'es pas réellement comme les membres du groupe, cela fait toujours peur de prendre la décision de les quitter. Parce qu'aussi longtemps que tu es populaire, tu as toujours quelqu'un avec qui trainer. Mais si tu les quittes, tu risques de finir tout seul.

Maintenant il existe une petite voix en chacun de nous qui nous avertit lorsque nous sommes malhonnêtes envers nous-mêmes. Nous devrions écouter cette voix. Parfois nous essayons de nous persuader que nos actions sont bonnes - « Ce n'est pas grave de profiter de cette personne » voilà ce qu'on se dit parce qu'on sait que ça nous rend populaires auprès du groupe.

Mais il n'y a jamais aucune raison de profiter d'une personne. Elle est toujours utilisée ou méprisée à